Idyllic Rather: Siempre a tu lado

by Nerea Kurt

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Hiccup, Toothless Pairings: Hiccup/Toothless

Status: In-Progress

Published: 2013-08-10 22:32:57 Updated: 2014-02-01 03:42:45 Packaged: 2016-04-26 15:49:12

Rating: T Chapters: 7 Words: 16,640

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Tanto Hiccup como Toothless son consientes de la extensa linea que divide sus vidas; muchas diferencia arraigadas a momentos infelices de antaño. Sin embargo, estan decididos a escribir con tinta roja las infinitas razones por las cuales merecen ser felices, superando entornos que ponen a prueba su verdadero anhelo: estar por siempre juntos. Toothcup/AU/Slash

1. Chapter 1

**Idyllic Rather:**

**Departamento #69-18**

By

**.: Shatara-Hele :.**

.

**.: Capitulo 1 :.**

_Lejana Nevisca __Dadivo Esplendor_

.

High Park, Toronto â€" CanadÃ;

El sabÃ-a que llorar nada enmendarÃ-a, sabÃ-a que el dolor no desaparecerÃ-a hasta que se comprometiera a olvidarlo y también sabÃ-a que nadie mÃ;s que él era el culpable de su terquedad. Era pequeño, las persistentes manÃ-as de querer salir a jugar sin consentimiento alguno de su madre eran tan tentadoras y excitantes que sencillamente no fue capaz de ignorar; y ahora, justamente después de haberse dado un golpe en su tierno rostro lloraba con su

diminuto diente de leche en mano. Qué cosas tan ilógicas de la vida.

- -Tonto â€" se recriminó un poco más sereno â€" Si que eres un tonto â€" su mirada, rojiza de tanto llanto, se postró sobre los descoloridos arboles sin hojas de la vereda congelada pidiendo disculpas a la nada y reaccionó hasta captar una silueta acercarse a paso veloz; conforme más cerca más nÃ-tida se volvÃ-a revelando un infante de cabellera castaña y complexión curiosamente frágil con la calidez irradiando de su piel a pesar del apático ambiente. La mitad de su rostro era cubierto por una bufanda bermellón que el viento ondulaba y, aun asÃ-, la alegrÃ-a era clara en sus ojos.
- Al principio, el pequeño viajero dio paso largo ignorÃ;ndolo, pero, tan solo metros adelante se vio inmóvil, como si reflexionara; solo fue cuestión de tiempo para que regresara dando saltitos hacia él a la orilla del camino. Se sentó sobre la nieve y su pequeña manita libero sus labios de la tela térmica.
- -¿Por qué lloras?- Pregunto curioso levantando su cabeza para verlo a los ojos, con el sólido silencio entre ambos nadie dijo nada -¿Por qué lloras?- el más pequeño acercó su rostro rozando ambas narices.
- -Noâ€| no es nada â€" contestó alejÃ;ndose con el ceño fruncido y un rosado pÃ;lido invadiendo sus mejillas. El infante de cabellera trigueña inclinó su cabeza con mirada confusa.
- -¿Quieres explotar? â€" la pregunta llamó al instante su atención y tomó aquella cuestión como un acertijo para algðn dÃ-a disipar -¿Enserio quieres explotar? â€" las palabras por demás inocentes parecÃ-an no tener lógica.

-¿Eh? –

- -SÃ-, mi mami dice que si no decimos lo que sentimos podemos explotar, Â;Como una bomba! AsÃ-â€| Â;Bum! â€" Sus manitas envueltas en guantes se alzaron por los aires simulando una explosión en miniatura que hace reÃ-r a ambos niños -Â;Aja! â€"Emitió de nuevo con aun mÃ;s emoción y satisfacción â€"También puedes sonreÃ-r, Too~thless â€" las mejillas del hombrecito mayor se atenuaron de un carmesÃ- intenso y llevo su boca escondiéndola en los antebrazos.
- -¡Wow! ¡Qué bonitos ojos! ¿De dónde los sacaste? â€"la vergüenza se desvaneció tan rápido como habÃ-a llegado remplazándola, una vez más, por una infinita duda en su cabeza.
- -Mi mamaâ€| mi mama me los dio â€"contesto con un tono débil y tiritando de frÃ-o; el jovencito acólito adentro su mano en el interior de su abrigo marrón y se encontró con una chalina más que extendió amistoso al mayor crÃ-o.
- -¿Tienes frio? â€"Pregunta retorica â€"Ten, póntela â€" ofreció con dulzura â€"Tiene mi nombre pero mientras estés calientito estÃ; bien, ¿No? â€"dudó por unos segundos, sin embargo, sintiendo la helada en los huesos se envolvió en ella, esta vez, sin vacilación.

- -Gracias â€"dijo entre dientes.
- - \hat{A}_i Por nada! \hat{a} €"Contest \tilde{A}_i 3 alegre mientras se volv \tilde{A} -a a poner de pie \hat{a} €"Te lo dije, no explotaste \hat{a} €' \hat{A}_i 0h! Y ya. no. llores \hat{a} €" le requiri \tilde{A}_i 3 remarcando cada punto con uno de sus delgados deditos - \hat{A}_i Adi \tilde{A}_i 3s! \hat{a} €"se despidi \tilde{A}_i 3 reanudando caminata inicial.
- -Peroâ€| Â;Tu bufandaâ€|! â€" cayó en cuenta del error y extendió su mano para captar la atención del niño.
- -Puedes devolvérmela después â€" dijo sin mas echÃ;ndose a correr y sacudiendo su mano despidiéndose y desapareciendo entre la lejana nevisca.

"Hiccup"

.

** **

**Illinois, Chicago â€" Estados Unidos **

Tomó una profunda bocanada de aire, aprovechando el airecillo fresco y calado proveniente del salino mar. Observó el libro entre sus manos y se aseguró de prolongarlo hasta el final de algún capitulo, dobló la hoja sin perder el seguimiento a su lectura y lo cerró con suavidad asegurÃ;ndose de no maltratar cualquiera de sus facetas. Su vista fue sujeta por el redondel mecÃ;nico a sus espaldas que, a pesar de estar a metros de distancia, aun mantenÃ-a su impotente tamaño igualando su elegancia. Definitivamente una mañana en el Navy Pier es perfecta para iniciar el dÃ-a con un positivo entusiasmo.

Un gru \tilde{A} ±ido proveniente de su estomago le oblig \tilde{A} ³ a guardar su libro dentro del morral negro y se despidi \tilde{A} ³ de la tranquilidad que la gradilla de metal de brind \tilde{A} ³ por unos esenciales minutos. Camin \tilde{A} ³ tranquilo y seguro por el tablado del muelle echando el morral a su espalda y apresurando el paso recordando el hambre que le arrebato su quietud en primer lugar. Los rayos del sol cegaron sus ojos y una vivacidad inigualable envuelve su mente, ahora si estaba seguro de aprovechar sus vacaciones lo m \tilde{A} ¡ximo posible. Sin darse cuenta ya se encontraba sobre la acera esperando la aparici \tilde{A} ³ n de un taxi que no estuviera enfrascado. Estir \tilde{A} ³ su mano al captar el amarillo lustroso de un transporte vacio e hiso antesala para que este reparara en su se \tilde{A} ±a; por fortuna el chofer se detuvo justo delante de \tilde{A} ©1.

-PodrÃ-a llevarme al #200 de la calle N. Lake Shore â€" Solicitó adentrÃ;ndose en la parte trasera del automóvil y esperando respuesta del taxista el cual solo le dedico un simpÃ;tico "Por supuesto". Movió la caja de cambios y piso el acelerador para iniciar el camino. El muchacho intentó evadir su hambre concentrÃ;ndose en la ventanilla del taxi, asÃ- que apuntaló el codo en el borde interior y la cabeza en la palma de su mano.

El taxista contuvo el autom \tilde{A}^3 vil en un alto y la vista se limit \tilde{A}^3 a un atascamiento de m \tilde{A}_i s transportes p \tilde{A}^0 blicos; sin m \tilde{A}_i s elecci \tilde{A}^3 n, el joven alzo la mirada top \tilde{A}_i ndose con una enorme lona impresa ocupando la mitad superior de un edificio opacando la entrada a una tienda de ropa femenina, supuso que si alguien se deten \tilde{A} -a frente al

edificaci \tilde{A} ³n seria solamente para admirar el gran anuncio $m\tilde{A}$; s que para echar un vistazo a las prendas de vestir.

- "**Moto Gran Prix 2013 â€" Indiana**
- **IndianA; polis Motor Speedway**
- **Patrocinador Oficial: Motos Yamaha y Monster Energy**
- **Dorian Blackwell**"

La imagen impresa era, mã;s bien, la fotografã-a de varios motociclistas sobre el circuito pavimentado de la pista. Quince corredores, los ãºltimos por cierto, mantenã-an su imagen en ã;ngulos desiguales conduciendo en la curva y otros cinco posicionados tan perfectamente que era como si hubieran tomado mas retratos y elegido el mejor de todos; ridã-culamente adonis. Supuso que el corredor en primera posiciã³n estaba vinculado con el seudã³nimo en medianas letras bajo el anuncio principal, y fue asã- porque, tanto el nombre, como los brillantes ojos tras la mica negra del casco, le eran prã;cticamente familiares.

- El desgarbado taxista de ojos sabios y perfil cordial logro reconocer la sorpresa e inquietud en su cliente y opto por comenzar una $pl\tilde{A}_1$ tica amena con sus ocurrentes frases improvisadoras.
- -Vaya que son intrépidos hoy en dÃ-a, ¿No lo crees, muchacho? â€"perdido en su propio mundo no reaccionó hasta escuchar la pregunta formulada por el cochero. Confundido, fijo su rostro en el reflejo del espejo retrovisor para mirar a los ojos al hombre avejentado.
- $-\hat{A}$ ¿Perdón? fue lo ðnico que salió de su boca y esperó a que el taxista volviera a pronunciar la misma frase apenado por su falta de atención.
- -Esos j \tilde{A}^3 venes de la cartelera \hat{A}_c No crees que arriesgan sus vidas con ese deporte extremo? el auto arranc \tilde{A}^3 de nueva cuenta entre todo el trafico dejando atr \tilde{A}_i s el edificio de donde colgaba el llamativo anuncio de lona.
- -Su-supongoâ€| pero ya todo es extremo en estos dÃ-as, ¿Sabe las habilidades que se necesitan para alcanzar el metro en la mañana? ¡Hasta podrÃ-an hacer juegos olÃ-mpicos en el subterrÃ;neo! â€" El cochero suelta una risa hogareña digna de un abuelo cariñoso. No iba a negar el comentario tan inteligente y por demÃ;s verdadero del muchacho.
- -Para saber tales cosas necesitas ser digno de vivirlas dÃ-a con dÃ-a, dime muchacho ¿En que trabajas? â€" dudó por un segundo imaginando las consecuencias que la respuesta le traerÃ-a; no era como si trabajara pero habÃ-a que mantener sus precauciones â€" No te preocupes joven, no pienso hacer nada con la información, soy un anciano de orgullo- hablo burlo imaginando sus pensamientos â€"Pero parecÃ-as inquieto… solo pensaba en animarte â€"
- -Lo siento, no era mi intenciónâ€| su cara se calentó por la vergüenza de ser atrapado con pensamientos tan poco consideradores â€"Yo aun no tengo trabajo- habló al fin â€"Solo estudioâ€| pero ahora estoy de descanso, voy para la universidad â€" El chofer

sonriÃ3 agradecido por la confianza.

-Bueno, te recomiendo termines una carrera para que no acabes como este viejo que no podr \tilde{A} -a sacar adelante a otro miembro m \tilde{A} ;s en la familia $\hat{a} \in \mathbb{N}$ la sabia mirada se convirti \tilde{A} atreves del retrovisor en una alentadora y llena de esperanza; unos segundos despu $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ el auto se detuvo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Hemos llegado muchacho $\hat{a} \in \mathbb{N}$ serian tres d \tilde{A} lares con treinta y ocho centavos $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Rebusco en su morral y le entrego cuatro billetes en mano.

-Gracias, puede quedarse con el cambio â€" salió del automóvil arrastrando el morral y espero a darse la vuelta hasta perder de vista el amarillo de taxi. El olor húmedo de la orilla del lago llego a sus fosas nasales y supo de inmediato que estaba de regreso; se giro y encontró con una elegante estructura moderna cubierta por cristales de visión unilateral que reflejaban el azul claro del cielo y el blanco inmaculado de una que otra nube viajera sobre Chicago. Camino hacia la entrada del edificio pasando por debajo de una aureola hecha de mÃ;rmol negro sustentada por columnas de latón pulido y rodeando el jardÃ-n circular al centro de la misma. A pesar de haber sido construida desde 1968, The Lake Point Tower mantenÃ-a la forma de una _"Y" _redondeada en cada uno de sus remates y Ã;ngulos convirtiéndola en una edificación con estilo original.

Espoleó la puerta de cristal transparente por la empuñadura plateada con más fuerza de la necesaria, considerando su estado fÃ-sico, siendo delgado y débil no habÃ-a mucho más que hacer. Al instante se encontró en el living; cuatro alfombras monocromáticas, dos cuadradas y dos rectangulares, cubrÃ-an el espacio suficiente para que en cada una fueran colocados cuatro sitiales acolchados beige son su respectiva mesa de centro cristalizada. En el techado del mismo lugar las lámparas eran conectadas por un diseño perpendicular a la entrada conformado por delgadas lÃ-neas negras sobresalientes del mismo. Se sintió trasportado al futuro con tan solo ver la imagen desde un punto lejano.

Se dirigi \tilde{A}^3 al despacho de jaspe negro y espero admirando el brillo de las letras plateadas que se descollaban del resto de la pared enyesada blanca. No fue hasta que escucho unos pesados pasos encaminarse hacia el living por uno de los pasillos interiores.

-â€|pero yo solo pedÃ- un autógrafoâ€| Do-Â;Dorian! â€" El primero en revelarse fue un joven, tal vez mayor que él; el flequillo rubio obstruÃ-a la vista de sus deslumbrantes ojos azules. En una mano mantenÃ-a firme lo que parecÃ-a ser un minðsculo cuaderno con un bolÃ-grafo ondeÃ;ndolos como si fuesen banderas de paz; su cuello se torcÃ-a hacia el pasillo por donde habÃ-a emergido con desesperación y siendo sostenido por Gobber, el administrador del condominio.

-Por si no te has enteradoâ€| tu Ã-dolo es muy quisquilloso asÃ-queâ€| serÃ;â€| mejor, que te vayas ahora â€" el ensancho hombre de bigote rubio luchaba contra los irremediables pucheros del que, segÃon interpretÃo, como un fanÃ;tico obsesionado; sus pies se enganchaban al piso de mÃ;rmol con tal fuerza que hasta para Gobber le era complicado lidiar â€"Muchacho, te lo aseguroâ€| no querrÃ;s luchar con el _"manager"_ -

-Pero, pero… Â;Dorian! â€" chillo una vez mÃ;s antes de ser echado,

literalmente, por la puerta del edificio. Se giro tan rÃ;pido como su letargo y sus pies se lo permitieron pero el administrador ya habÃ-a cerrado la tranquera de vidrio amenazÃ;ndolo de llamar a las autoridades; el joven no tuvo mÃ;s que resignarse a irse del lugar sin autógrafo, y mucho menos dignidad. Gobber cambio su mueca a una sonrisa al verlo esperando en el despacho del living.

-Hola Gobber, \hat{A}_{ξ} Problemas con los fan \tilde{A}_{\dagger} ticos? $\hat{a} \in \mathbb{N}$ el adulto buf \tilde{A}^{3} con molestia recordando los incidentes en esa semana. Aun siendo que el motociclista estrella apenas se hab \tilde{A} -a trasladado a ese lugar un par de noches atr \tilde{A}_{\dagger} s, tanto los descarados fot \tilde{A}^{3} grafos como los bizarros fan \tilde{A}_{\dagger} ticos ocuparon su recepci \tilde{A}^{3} n mucho, mucho antes.

-Ni me lo recuerdes Hiccup, me pondr \tilde{A} ;s de mal humor. Desde que aquel chamaco del piso 69 lleg \tilde{A}^3 he tenido que sacar del edificio a cuatro paparazzi, siete fan \tilde{A} ;ticos y cinco pervertidas fot \tilde{A}^3 grafas, si \hat{a} \in \[\text{\tensure}\] \hat{A};Fot \tilde{A}^3 grafas mujeres! \hat{a} \in \(\text{\tensure}\) el muchacho recapacit \tilde{A}^3 la an \tilde{A} \in \(\text{\tensure}\) con una sonrisa y no pudo evitar preguntar.

-¿69? ¿En los pent-house? –Gobber asintió cruzándose de brazos - ¿Quién es? – el mayor pareció sorprendido por la pregunta tan inepta de Hiccup y abrió los ojos como si ese fuese el dÃ-a perfecto para un fin del mundo. El joven, por su parte, no le encontró sentido a la reacción del recepcionista y lo miró con socarronerÃ-a esperando una respuesta aceptable.

-Dorian â€" Hiccup no retiró sus ojos socarrones de Gobber aun teniendo la respuesta -¿Dorian Blackwell? ¿Motociclista estrella? ¿Novato en las carreras motoristas y próximo competidor en la Moto Grand Prix? â€" La imagen fugaz del cartelón enganchado al edificio cruzó su mente y recapacitó las palabras de Gobber. ¿Enserio un famoso corredor vivÃ-a en Lake Point Tower? No era que le molestara, más bien no creÃ-a posible que no tuviera la tÃ-pica casa en las playas de Miami, como muchos engreÃ-dos adinerados poseÃ-an.

El sonido del vidrio en el portón llamo la intención de ambos; tres adolecentes parecÃ-an querer pasar desapercibido caminando encorvados y la vestimenta grisácea enfundada en sus cuerpos no ayudaba en ello. Sus ojos giraban una y otra vez como si se trataran de localizadores satelitales en busca de un criminal; con pasos rápidos y mirada al suelo siguieron su camino al interior de los pasillos como completos incompetentes. Hiccup sonrió y le guiño un ojo a Gobber, él resopló cansado del mismo cuento.

-Creo que mejor me voy, tienes trabajo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ la jocosidad en sus palabras era tan evidente que prefiri \tilde{A}^3 salir volando del living para evitar malentendidos con el que, probablemente, puede vetarlo del edificio y abandonarlo en la calle sin remordimiento.

-¡Oh! Espera muchacho†| - el joven se detuvo en seco esperando algún reclamo tan caracterÃ-stico de Gobber al saberlo malhumorado; para sus extrañeza no fue asÃ-. Aspiró el aire un par de veces y con un movimiento rápido de sus piernas se dio media vuelta para encararlo; su panorama no paso de ser una superficie áspera beige rozando su nariz â€"¿PodrÃ-as hacerme un favor? â€" suspiro con pesadez y resignado extendió los brazos para que el paquete cayera entre ellos -¡Perfecto! Lleva esto al departamento #69-18 y dices que es de la lÃ-nea aérea SkyWest para que te puedan firmar el tiquete de entregado-

-¿Quieres que lleve esto al ðltimo piso? â€" Examinó la caja envuelta en papel estraza y alzó la vista para enterarse de que, prácticamente su pregunta habÃ-a llegado a oÃ-dos sordos; Gobber habÃ-a desaparecido â€"Creo que lo tomare como un sÃ- â€" Paso el paquete sosteniéndolo con solo una mano y reviso el reloj de su muñeca, 8:44 a.m. si tenÃ-a suerte alcanzarÃ-a a tomar el desayuno en unos diez minutos. Sin más opciones puso en marcha su labor.

Se encamin \tilde{A}^3 al pasillo principal para as \tilde{A} - tomar un elevador hasta el \tilde{A}° ltimo nivel. Camin \tilde{A}^3 como si el plano completo de toda la edificaci \tilde{A}^3 n se mantuviera en su cabeza y jurar \tilde{A} -a que aun a ciegas ser \tilde{A} -a capaz de llegar hasta su hogar sin un solo rasgu \tilde{A} ±o. Oprimi \tilde{A}^3 el bot \tilde{A}^3 n con la sagita apuntando a lo alto, el borde se ilumino de un color azul y esper \tilde{A}^3 pensando en lo innecesarios que son nueve elevadores en un mismo espacio. Una vez que las puertas autom \tilde{A} ; ticas del elevador se abrieron de par en par se aseguro de que su mochila se manten \tilde{A} -a intacta en su hombro y se adentro en el ascensor; con la mirada busc \tilde{A}^3 el numero 69, oprimi \tilde{A}^3 de nuevo.

Cerró los ojos y se concentró ðnicamente en la mðsica de fondo tan comðn en los ascensores; un fugaz mareo lo ataco al sentir como se atajaba en solo segundos; las portezuelas volvieron a abrirse y salió buscando ahora el 18 con sus ojos. Uno de los tres pasillos le llamo la atención y sin pensarlo siquiera encamino a sus pies; solo pasaron un par de minutos de confusión pura hasta que lo vio; el numero #69-18.

Los nervios lo atacaron con tan solo fijar su vista en el umbral. La puerta color chocolate era contrastada por las decoraciones plateadas de las lÃ-neas decorativas y la moderna perilla entre las mismas. El marco era rodeado por un vitral grisÃ; ceo y deslumbrante y la lamparilla redonda incrustada en el techo le hacÃ-a ver aun mÃ; s misteriosa. Si, definitivamente un pent-house de lujo.

- "_Solo entrega el paquete y pide la firma"_ Tenia que aceptar que se sent \tilde{A} -a fuera de lugar de pie anverso a la puerta, sopl \tilde{A} ³ asegurando su plan y toc \tilde{A} ³ el timbre. Se estremeci \tilde{A} ³ hasta los huesos al escuchar una voz brusca y masculina por el intercomunicador.
- _-_Â;Quién es? â€" Preguntaron desde el otro lado con segura impaciencia, su mente se quedo en blanco -Â;Quién es? â€" volvieron a preguntar con aun mas desagrado, aumentando el tono de voz.
- _-_Yoâ€| este, vengo a entregar un paqueteâ€| es, es deâ€| de SkyWest â€" silencio fue lo único que hubo después de sus trepidadas palabras. Se balanceó adelante y atrás con sus mejillas infladas sin soportar la incomodidad ¿Cuánto más tendrÃ-a que esperar?
- _-_â€| tienes que pensarlo, aceptar a otro patrocinador significarÃ-a mÃ;s contratos por firmar, mÃ;s trabajo no te ayudarÃ-a en nada â€" la sensibilidad de su oÃ-do aumento al reconocer la mismo voz del intercomunicador, la única diferencia era que esta vez el grosor de la puerta interferÃ-a en la claridad del entendimiento. Pegó el oÃ-do a la puerta, literalmente, el perfil de su rostro terminó adherido a la frÃ-a madera mientras se esforzaba por descifrar a la perfección sus palabras, por desgracia, tan entrado estaba que siquiera logro escuchar el movimiento de la perilla.

Cuando abrió los ojos dos pares de quinqués estaban inmóviles sobre él, uno de ellos solo bufó y procuró no apisonar accidentalmente alguna parte de su anatomÃ-a y salió del departamento con el ceño fruncido haciendo como si nada nunca hubiera ocurrido. Las manos de Hiccup tantearon el umbral alfombrado con desesperación buscando el paquete que habÃ-a perdido durante su caÃ-da; sus manos atraparon el tobillo revestido de mezclilla de una persona y se maldijo avergonzado golpeando su frente en la calzada. Escucho una risita joven sobre él y se sonrojo a mÃ;s no poder.

El joven se acuclilló y le extendió la mano. Su cabello negro era brilloso, manejable a la vista y caÃ-a como cascada por un costado de su rostro que solo influÃ-a más en la tez pálida de su piel, su nariz respingada parecÃ-a esculpida por los mismos artÃ-fices griegos al igual que sus labios carnosos y rosados, y sus ojos ¡Oh por dios! Sus ojos eran… increÃ-blemente verdes y tóxicos. Terriblemente perjudiciales para las nuevas hormonas de Hiccup.

-¿Te puedo ayudar en algo? â€" mas que sorna… sus palabras emanaban cariño.

* * *

>Los que ya me conocen diran ¿Por que iniciaste otro long-fic? Buneo, vera:

Lei un libro que se llama "Maravilloso desastre" y una idea completamente nueva me llego a la cabeza pero dije "Mejor termino Cronicas de una Passion", me sente en mi escritorio frente a mi computador con el documento preparado para el siguiente capitulo y no me llego nada Â;Estaba en blanco! ese mismo dia compre un pequeño cuaderno donde escribi la primera parte de este capitulo y la inspiracion para mi primer fic regreso como arte de magia y fue asi como logre escribir el cap 11 de Cronicas de una Passion por eso les pregunte sobre la falta de imaginacion en la historia.

El punto es que, como ya voy a entrar a clases en una semana, publicare cada viernes, un viernes aqui y el siguiente en el otro fic para que una idea no atasque otras y pueda inspirarme facilmente ¿Que piensas de esto? si no estan deacuerdo hare el esfuerzo por terminar el otro y dejar este en espera. Despues de todo son mis niños consentidos.

Â;Review? Â;Algo para eperanzarme con este fic?

Sa-yo-na-ra!

2. Chapter 2

**Idyllic Rather:**

**Departamento #69-18**

By

**.: Shatara-Hele :.**

```
** **
**.: Capitulo 2 :.**_
_Cadena del Destino__Memorias Enfrascadas _
** **
** **
"_**Moto Gran Prix 2013 â€" Indiana**_
_**IndianA;polis Motor Speedway**_
_**Patrocinador Oficial: Motos Yamaha y Monster Energy**_
**Dorian Blackwell** "
_Supuso que el corredor en primera posición estaba vinculado con el
seudónimo en medianas letras bajo el anuncio principal, y fue asÃ-
porque, tanto el nombre, como los brillantes ojos tras la mica negra
del casco, le eran prÃ;cticamente
familiares._
**.**
_**.**_
_-Dorian â€" Hiccup no retiró sus ojos socarrones de Gobber aun
teniendo la respuesta -¿Dorian Blackwell? ¿Motociclista estrella?
¿Novato en las carreras motoristas y prã³ximo competidor en la Moto
Grand Prix? â€" La imagen fugaz del cartelón enganchado al edificio
cruzó su mente y recapacitó las palabras de Gobber. ¿Enserio un
famoso corredor vivÃ-a en Lake Point
Tower?_
_**.**_
**.**
â€"_¿PodrÃ-as hacerme un favor? â€" suspiro con pesadez y resignado
extendiÃ3 los brazos para que el paquete cayera entre ellos
-Â;Perfecto! Lleva esto al departamento #69-18 y dices que es de la
lã-nea aãorea SkyWest para que te puedan firmar el tiquete de
entregado-_
"_Solo entrega el paquete y pide la
firma"_
_**.**_
_**.**_
_Cuando abrió los ojos dos pares de quinqués estaban inmóviles
sobre él, uno de ellos solo bufó y procuró no apisonar accidentalmente alguna parte de su anatomÃ-a y salió del
departamento con el ceÃto fruncido haciendo como si nada nunca
hubiera ocurrido. _
```

El joven se acuclilló y le extendió la mano.

-¿Te puedo ayudar en algo? â€" más que sorna… sus palabras emanaban cariño.

.

.

Aun que le hubiera fascinado tomar la pÃ; lida mano que gentilmente le ofrecÃ-a ayuda, la idea de saber cómo reaccionarÃ-a lo petrificaba y después de haber caÃ-do torpemente dentro de un departamento ajeno no mejoraba las cosas, por el contrario. La vergüenza lo carcomÃ-a y provocaba estragos en su estómago como si hubiera tragado algo putrefacto en ese mismo instante. _"Â;LevÃ;ntate y lÃ;rgate!" _Le gritaba su subconsciente pero parecÃ-a estar hilvanado a la alfombra roja del pórtico.

-¿Estas bie…? â€"

-S-siâ€| muy, muy bien, gracias â€" se dio impulso con sus brazos y piernas y se tambaleo sosteniéndose de las paredes hasta terminar casi completamente de pie, en cualquier momento evitó la mirada del otro sujeto e intento no imaginarse su prejuiciosa mueca para terminar el malentendido sin recuerdos amargos. â€"Perdón, no era mi intención â€" El paquete ahora se hallaba tendido en el suelo con la envoltura dañada; rezó para que el interior no se tratara de algðn objeto frágil similar al cristal o peor. â€"Solo venia para entregar esto â€" a la velocidad de un parpadeo regresó acuclillado al piso y recogió el paquete revisando cada uno de sus seis lados sacudiéndolo con suavidad. Una vez de pie rebusco en el bolsillo de su suéter marrón el tiquete para ser firmado y de una vez por todas salir de ese intimidante lugar.

La mirada de su contraparte permaneció curiosa y divertida por las actitudes perdidas de Hiccup. Su ceño se fruncÃ-a, ladeaba la cabeza y sus labios se torcÃ-an en una ridÃ-cula y perfecta sonrisa; el más joven de ambos hacia el ridÃ-culo, lo sabÃ-a, pero eso no le quitaba lo encantador e interesante. Sin poder evitarlo, Hiccup sonrió al sentir el tacto del delicado papel y desesperado lo extrajo del fondillo extendiéndolo al dueño del pent-house.

-Es de SkyWest, firme aquÃ- por favor â€" señaló la lÃ-nea en blanco en la base del papel bajo las cientos de letritas impresas que nadie leÃ-a y esperó impaciente; se dio cuenta de lo idiota que se veÃ-a porque en teorÃ-a ninguno de los dos portaba bolÃ-grafoâ€| bendito bolÃ-grafo. â€" Ah, buenoâ€| yo tengoâ€| - balbuceó descolgando el morral de su hombro al momento de equilibrar el paquete, de nuevo, en una mano.

-Bien, ¿Dónde firmo? â€" la pregunta lo dejó ligeramente confundido y sin olvidar la bðsqueda de algðn objeto digno para suscribir consideró oportuno contestar su pregunta con una mirada perdida. No habÃ-a por que sorprenderse, se consideraba una persona por demÃ;s despreocupada de horizontes que no se trataran de su propio circulo personal asÃ- que el tratar con una estrella nacional no le interesaban en lo mÃ;s mÃ-nimo sus muecas y palabras… siempre y cuando mantuvieran el mismo ritmo.

El morral cay \tilde{A}^3 de sopet \tilde{A}^3 n al suelo y fue olvidado el tiempo que Hiccup necesit \tilde{A}^3 para mantener firme la caja cubierta de estraza

donde el mayor tomo apoyo para formar, con elegantes movimientos de su mu $\tilde{A}\pm eca$, una refinada firma que permanecer \tilde{A} -a impresa por el resto de una vida. Hiccup tomo el papel y dejo el paquete en poder de su due $\tilde{A}\pm o$ original. El joven volvi \tilde{A}^3 a echar mano del morral supino en el tramo del recibidor; silencio, lo extra $\tilde{A}\pm o$ era que para nada pertenec \tilde{A} -a a una afon \tilde{A} -a incomoda \hat{a} \in | como si se conocieran a la perfecci \tilde{A}^3 n y no necesitaran de palabras para entender los pensamientos ajenos. \hat{A} :Qu \tilde{A} -mica? Definitivamente.

Hiccup se gir \tilde{A}^3 para tornar la perilla y salir con el est \tilde{A}^3 mago engarrotado de tantas emociones estrepitosas cuando, los pasos huecos de cuatro personas retumbaron del otro lado de la puerta; gritos de m \tilde{A}_1 s y palabras obscenas sal \tilde{A} -an de voces j \tilde{A}^3 venes y novatas que, lo m \tilde{A}_1 s probable, no ten \tilde{A} -an ni idea de su significado tan tosco y grotesco.

Un rÃ-o de electricidad estÃ; tica se paseó sin pudor por su columna. Sin darse cuenta, un brazo rodeó su cintura al tiempo que, otra mÃ; s soslayaba incluso su respiración, la estrecha espalda se encontraba aproximada al pecho del otro hombre y no le quedó otra salida mÃ; s que mantenerse inmóvil aun muerto de pÃ; nico; supo al instante que forcejear no tendrÃ-an ningðn efecto positivo.

La presión sobre su cuerpo aumentó cuando unos golpes colisionaron contra la puerta, esta vibró por la fuerza e Hiccup juró sentir el cuerpo contrario tensarse en exageración. Sus sentidos se vieron desplomados luego de sentir el aliento caliente, fresco, del otro hombre contra su oÃ-do; el hormigueo fue placentero, tanto, que el color en sus mejillas no se hiso esperar y formo un tono rojizo que desapareció tan rápido como habÃ-a llegado.

-Shhhhâ€| -el soniquete, silencioso y sensual, fue disminuyendo cada vez mas de nivel hasta perderse por alguna parte del departamento, los mãosculos del mã;s pequeã±o temblaron al ritmo, sin embargo, y en contra de su voluntad, se vio forzado a permaneces en la misma comprometedora posiciã³n tanto por la necedad del otro como por su ilã³gica sumisiã³n.

.

.

Gobber nunca fue capaz de imaginar que algún dÃ-a, sea cercano o distante, tendrÃ-a que lidiar con personas tan deschavetadas y obsesionadas. Las consideraba muy problemÃ; ticas y difÃ-ciles de tratar. Un ejemplo de ello era ese mismo instante en el que perseguÃ-a con _disimulo_ a los tres adolescentes encarnados a la ropa grisÃ; cea y lerda.

El sabia, y habã-a visto como los ojos de uno de los muchachos se desviaron vertiginosamente hacia su figura; era evidentemente imposible que fuera tan despistado como para no lograr ver a un ser humano con su tamaãto de masa muscular. Al instante sus pasos se aceleraron, sus cuerpos se atiesaron y el recepcionista no se quedã atrã;s; si lo necesario era subir hasta la azotea y lanzarlos desde aquella altura de setenta pisos no se contendrã-a y despuãos bajarã-a para limpiar los restos de aquellos que quisieron contradecir a su ãotica de tranquilidad absoluta.

-RÃ;pido…- murmuró uno de los jóvenes y se adentraron en uno de

los pasillos. Gobber no supo cómo reprimir su mohÃ-n de sorpresa; esos niños, a pesar de no vivir por esos rumbos y mucho menos haber entrado al edificio alguna otra vez, sabÃ-an el camino exacto para trasladarse de la entrada principal al pent-house 18. ConsiderarÃ-a la idea de tomar foto a cada uno de los seres vivos que pisen el interior del condominio y lo obligarÃ-a a portar una identificación fuese quien fuese.

La caminata se convirti \tilde{A}^3 en carrera una vez teniendo a la mira la puerta achocolatada enmarcada por cristal, los muchachos se deslizaron en un intento desesperado de ganar unos pocos segundos de ventaja arrugando la alfombra grana en la acci \tilde{A}^3 n. Dos de los j \tilde{A}^3 venes terminaron estampados sobre la madera que conformaba la puerta principal haciendo un \tilde{A}_i spero eco quedando ligeramente confundidos mientras el otro acolch \tilde{A}^3 su golpe con los traseros de sus compa \tilde{A}^{\pm} eros.

 $-\hat{A}_i$ ¿Qué mierda es esto?! â€" gritó el tercero soltando manotazos al aire a diestra y siniestra alcanzado a sus compañeros que solo soltaron un quejido pesado embarrando sus rostros sobre la superficie; una imagen asquerosa. Gobber se encaminó echando chispas por los ojos, hecho una furia completa, esta vez no tendrÃ-a piedad. Con pasos amenazantes se acercó a los adolescentes y el que asumÃ-a el conocimiento más despierto atinó a cubrirse el rostro con amabas manos.

-Largoâ€| - ordenó sombrÃ-o siendo apoyado por las fulminantes luces amarillas del pasillo, su cara deslucida se vio resaltada por el efecto que las sobras provocaban, sin embargo, eso no fue impedimento para que, con la mente renovada, el de mayor edad fuera capaz de alzarse con su par de piernas retando conscientemente a Gobber.

-OblÃ-ganosâ€|- el recepcionista empuñó sus manos hirviendo de ira.

-¡Maldita sea! Travis, vámonos amigoâ€| se acabó- bramó otro de los chavales poniéndose de pie apoyándose en su rodilla. Este, con su mirada pacifica convenció al otro más joven que relajo sus hombros y los dejo caer rindiéndose bajo la mirada amenazadora de Travis.

-No sean imbéciles, Â;No podrÃ-amos estar mÃ;s cerca! â€" sin mÃ;s, intentó dotar un golpe de lleno a la cara del encargado que, con burla, detuvo su ataque sin problema alguno con una de sus manos. Comprimió sus dedos estrujando sin misericordia la diestra del muchacho. Travis contuvo el aliento por meros segundos antes de ser liberarlo y arrodillarse, fue ahÃ- cuando Gobber detuvo su defensiva terminando completamente convencido de haber dejado su mensaje transparente en las mentes inmaduras â€"Bastardoâ€|- insultó a Gobber masajeando sus nudillos antes de salir corriendo acompañado de su amigos. AsegurÃ;ndose de haber mantenido el orden lo mejor posible sin llamar la atención, el hombre se alisó los ropajes y se encamino por el pasillo arreglando la alfombra remangada tarareando una cancioncilla de victoria.

La necesidad de mantener el silencio intacto fue vital para Hiccup, estaba ansioso por salir con la boca cerrada y los recuerdos olvidados. El agarre que lo manten \tilde{A} -a inm \tilde{A} 3vil se aflojo y tomo esa oportunidad como la \tilde{A} 0nica; inmediatamente aparto el brazo de su cintura y zarande \tilde{A} 3 la cabeza para poder respirar de manera m \tilde{A} 1s c \tilde{A} 3moda; jade \tilde{A} 3 profundamente rogando por m \tilde{A} 1s espacio.

El joven de cabellera negra extendió sus brazos para liberarlo, sin embargo, su mirada flotaba en el aire como si fuera capaz de percibir el sonido con los ojos, miró en dirección a la puerta de caoba y con una sonrisa burlona trajinó hacia ella, asomó cauteloso su cabeza por el pretil de cristal y se dio a la tarea de asegurar el territorio como libre, una risita fue expulsada por sus belfos; cantaba victoria.

Hiccup arrancó el morral del suelo y se lo colgó en el hombro con un suspiro alivianado; le sobraban los deseos de echarle en cara, a gritos y golpes, la brutalidad con la que lo habÃ-a tratado; _"sin vergýenza" _pensó, se limitó a considerar abandonada su resentimiento en la imaginación ideando mil y un formas distintas de hacerle pagar.

-Yo solo vine a entregar un paquete, con permiso â€" se comÃ-a con la vista la portezuela como si se tratara del mÃ;s grande de los tesoros, camino a grandes y tiesas zancadas. Viró la perilla con mano sudorosa, sin embargo, para su mala suerte permanente, la naturaleza no estuvo a su favor y antes de cruzar la lÃ-nea fronteriza del pent-house su estómago gruñó rogando por algo comestible.

.

** **

Hace solo momento, por lo que él recordaba, estaba estupefacto por la invitación; después un silencio extrañamente oportuno en la parte delantera de un deportivo negro para cerrar con llave de oro en una cafeterÃ-a a, más o menos, unas tres manzanas lejos de donde habÃ-a iniciado todo. Resignación fue lo que le corrió por las venas al darse cuenta de que sus labios habÃ-a rozado el borde de la tacita blanca con detalles bergamotas, pero escuchar las palabras _"comida"_ y _"desayuno"_ en una sola oración lo cautivaron lo suficiente como para olvidar cualquier cosa, por muy importante que haiga sido, y dejarse manipular fuera quien fuera.

El silencio no fue problema; el sujeto no opt \tilde{A}^3 por resignar sus preguntas y las dejo fluir con total naturalidad que, por cortes \tilde{A} -a, Hiccup respondi \tilde{A}^3 una a una, por supuesto, la situaci \tilde{A}^3 n merec \tilde{A} -a ser justa as \tilde{A} - que con cada pregunta que alegaba formulaba una para su interlocutor que respond \tilde{A} -a con una sonrisa de dientes blancos. El aire comenzaba a ser notable y el frio venia de la mano; Hiccup sinti \tilde{A}^3 alivio el haber elegido una mesa dentro de la cafeter \tilde{A} -a, m \tilde{A}_1 s espec \tilde{A} -ficamente contigua a uno de los grandes miradores principales.

-¿No te parece extraño? â€"preguntó Hiccup perdiendo su mirada en el exterior, observando como las sombrillas de las mesas se balanceaba al ritmo del viento. Las voces aunadas de los demás clientes con el choque de vajillas y cubiertos daban un ambiente apaciguador y clásico al local que de alguna forma, le dio más

confianza a Hiccup.

- -¿El qué? â€" preguntó intrigado, retirando la taza de café que encaminaba a su boca para dirigir su atención al muchacho. Se inclinó hacia delante apoyando los codos sobre las mesa y su barbilla en lo alto de sus dedos entrelazados; Hiccup buscaba las palabras precisas para hacer el comentario absurdo que ya no podÃ-a borrar jugando con sus manos escondidas en las largas mangas de su suéter.
- El frio, bueno, es que… -
- -Es nostÃ; lgico- terminó con un susurro, Hiccup asintió sorprendido. En el transcurso de la mañana compartida el mÃ;s joven se habÃ-a enterado que su acompañante pertenecÃ-a a la lista de novatos estrella del año en el motociclismo de velocidad, con una victoria hecha de oro desde su primera aparición pðblica y amante del Rally Raid; con un pasado esperanzador en CanadÃ;. En un apartado de la conversación mencionó su participación en el circuito de IndianÃ;polis y que en realidad parecÃ-a que su manager habÃ-a _ideado un plan_ para que, después de todo, no fuera parte de aquella comercialización tan _truqueada_.
- -Veo que no lo recuerdas- hablo de nuevo Dorian. Hiccup entrecerró sus ojos y hurgó en el rostro del otro con paciencia, curiosidad y nerviosismoâ€| sus ojos se abrieron de golpe enganchado por los recuerdos escasos de un pasado infantil; no tenÃ-a pistas, pero si la imagen de esos ojos nublados por las lágrimas, era casi imposible que otro humano en la tierra gozara de ese tono tan peculiarâ€|
- -No me digas queâ€| la oración fue dicha con el ultimo recuso de aire que le habÃ-a sobrado de su ðltima respiración, por ende, exhaló con fuerza exponiendo su sorpresa. El otro asintió y soterró su mano en el fondo de la chaqueta negra, parecÃ-a que se debatÃ-a entre dos decisiones e Hiccup trato de proveerle Ã-mpetu con la mirada, Dorian suspiro rendido y extendió un telar marrón oscuro con una palabra perfilada en un borde.

Dorian sabÃ-a que no habÃ-a razón para sorprenderse, entusiasmarse o angustiarse más de lo debido pero no siempre te encuentras con la persona que desde hace años no es posible olvidar, Hiccup es esa persona y, de verdad, que nunca fue capaz de sacárselo de la cabeza, por más que lo intentara. De pequeño abrazaba la chalina en los momentos de tristeza, cuando la adolescencia llego a su cuerpo se maldecÃ-a por pensar de más y cuando la adultez estuvo por superarlo, tal parece que el destino, por muy ilógico que sonara, no querÃ-a que lo olvidara; la prueba de todo eso es que en esos momento lo tenÃ-a cara a cara recordando un vago momento de solo unos cuantos minutos.

-Toothlessâ€| -salió por instinto de sus memorias, ni siquiera de su memoria, llevaba años soñando con lo mismo que hasta considero la posibilidad de estar loco puesto que, cada uno de esos sueños, se habÃ-a sentido tan vivido, tanto que, en las madrugadas se despertaba temblando de frio. -¿Cómoâ€| como es que, en todos esos añosâ€|? â€" recogió de las manos ajenas su antigua bufanda pidiendo permiso, estaba en perfectas condiciones; Toothless se habÃ-a encargado de esoâ€| sin roturas ni manchas, tal vez decolorada por el paso del tiempo pero fuera de eso podrÃ-a considerarse como nueva. Con sus delgados dedos delineó el bordado que plasmaba su nombre en tinte

blanco contrastando con el fondo tejido.

- -Se ha convertido en mi amuleto â€" agregó el motociclista y por alguna extraña razón Hiccup sintió que los colores se le subÃ-an a la cabeza â€"Estuvo conmigo en mi primer victoriaâ€|- comenzó su relato llamando la atención de Hiccup y sonrió con aflicción hacia el interior de la taza medio vacÃ-a â€"Dagur me sermoneo diciendo que no era necesario, que con o sin ella ganarÃ-a a como dé lugar pero sabÃ-a que la necesitaba cerca da miâ€| Huir, Hiccup deseo huir de ese lugar a cualquier precio, sus ojos se sentÃ-a arder y se le nubló la vista por el pretensión de las lágrimas, todo se habÃ-a mezcladoâ€| incluyendoâ€|
- -Nunca pude olvidar esa nocheâ \in | mencionó al borde del llanto, Toothless se alarmó, de alguna forma y sin duda alguna el conocerse no fue lo único que habÃ-a ocurrido esa noche en Toronto, el joven lo decÃ-a con el simple de hecho de estar a punto de quebrarse.
- -¿Qué fue lo que ocurrió? â€" preguntó con un tono suave para intentar no presionarlo y que pudiera confiarle cualquier cosa, y su fuera necesario, se descarga con élâ€| sintió la imperiosa necesidad de mantenerlo a su lado para apoyarlo en los momentos más difÃ-ciles y más placenteros, para compartir secretos y amargos recuerdos. Anheló el tocarlo, darle desde una palmadita en el hombro para alivianarlo hasta envolverlo en un abrazo posesivo â€"Si no quieres hablar de elloâ€| -Hiccup negó con salvajismo y después habló ahora sin poder disimular el llantoâ€| a esas alturas era imposible retractarse de sus palabras y acciones.
- -Esa noche, después de conocerte yo…- seco sus lÃ;grimas con la manga del suéter -Camine por los Ã;rboles del parque y… encontré a mi madreâ€| muerta-

* * *

- >Perdonenme! Perdoneme! soy mala, muy mala *eso todos los saben* pero esta vez me pase de la raya, en serio... mencione que publicaria cada viernes Â;Pero no lo hise! Â;Maldigan a la escuela no es mi culpa!
- **Escuela: Si maldiganme a mi, Â; Maldiganme! **
- **Ven, la escuela lo dijo.**
- **Tampoco el publicado en el otro fic, de verdad perdoneme, me quede a la mitad del cap 12 y no he podido continuar, enserio lo siento... aun no contesto sus comentarios pero ahorita me pongo a respondeles con gusto:**
- **ValeryVampire: Que bueno que te gusto, espero y contin \tilde{A}° es conmigo, disculpa mi tardanza... Gracias por el coment. :D**
- **Minamoto Kaoru: Buajajaja, me encanta plantarte la duda con mi gran intelecto (?) y aquÃ- esta la continuación, espero haber aclarado tu duda. Te agradesco que tambien sigas esta historia :3**
- **DraculaN666: Uhhhh, me encanta tu nombre, muy mesterioso, hasta entre en tu perfil, (buano, entro en el perfil de todos lo que me

dejan review) pero el tuyo en particular me llamo la antencion o.O. Aqui esta la continuacion, espero y sigas conmigo, Gracias por el coment. **

Buano, estos son los que contestare por ahora *los unicos que me dejarom XD* pero son aun con solo un seguidor uno continuaria la historia, Amo a mis ni $\tilde{A}\pm itos$ consentidos (asi me dice mi abuela Xd)

Nota: quien conozca mi otro fic, agradecerÃ-a que no lo mencionaran aquÃ- quiero mantener las lineas, si esta es menos popular que se quede asi, y si la otra lo es mas, que se quede asi tambien... se los agradeceria. ^o^

Matta-ne

```
3. Chapter 3
```

**Idyllic Rather:**

**Departamento #69-18 **

By

**.: Shatara-Hele :.**

**.**

**.: Capitulo 3 :.**

De Trabajo y Casualidades

Un rÃ-o de electricidad estÃ;tica se paseó sin pudor por su columna. Sin darse cuenta, un brazo rodeó su cintura al tiempo que, otra mÃ;s soslayaba incluso su respiración, la estrecha espalda se encontraba aproximada al pecho del otro hombre y no le quedó otra salida mÃ;s que mantenerse inmóvil aun muerto de pÃ;nico; supo al instante que forcejear no tendrÃ-an ningðn efecto positivo.

**.**

-Largo… - ordenó Gobber.

-OblÃ-ganos…-

-Â;Maldita sea! Travis, vÃ;monos amigo… se acabó-

-No sean imbéciles, Â;No podrÃ-amos estar mÃ;s cerca! â€"

.

-Veo que no lo recuerdas- hablo de nuevo Dorian. Hiccup entrecerr \tilde{A}^3 sus ojos y hurg \tilde{A}^3 en el rostro del otro con paciencia, curiosidad y nerviosismo $\hat{a} \in |$ sus ojos se abrieron de golpe enganchado por los recuerdos

-No me digas que… -

.

- _-Nunca pude olvidar esa nocheâ
€| mencionó al borde del llanto, Toothless se alarmó._
- _-¿Qué fue lo que ocurrió? â€"_
- _-Esa noche, después de conocerte yo…- seco sus lÃ;grimas con la manga del suéter -Camine por los Ã;rboles del parque y… encontré a mi madre… muerta â€"_

.

** **

**Daley Plaza, Chicago - Estados Unidos**

Toothless se volvió paranoico, no sabÃ-a dónde estaban o por qué razón exactamente se habÃ-a detenido en esa plaza, ni la lógica de ese silencio tan gélido entre ambos… sencillamente lo habÃ-a acompañado. No presionó a Hiccup, no habló, ni le insistió. Solo se retiraron de la cafeterÃ-a y, sin rumbo, caminaron a donde sus pies los guiaban; para cuando Toothless recobró su conciencia todo dejo de importarle.

El celular, dentro de uno de los bolsillos de su camisa deportiva, vibr \tilde{A}^3 por doceava vez en todo el transcurso de la ma \tilde{A} tana, sin embargo, no estaba dispuesto a contestar el mensaje, es m \tilde{A} ; s, el mismo se comprometi \tilde{A}^3 a no sacar el m \tilde{A}^3 vil teniendo a Hiccup en ese estado tan desalentador a un lado suyo. Despu \tilde{A} 0s de que el joven hab \tilde{A} -a vivido aquel \tilde{A} ; spero ataque de sentimientos encontrados Toothless le sugiri \tilde{A}^3 salir a dar una caminata tranquila, con un intento inmenso de confortarlo; tal parec \tilde{A} -a que ten \tilde{A} -a resultado.

El cafã© que Hiccup sostenÃ-a entre sus manos desprendÃ-a un vaho perfumado y cÃ;lido que le sosegaba al tener un suave contacto con su rostro cabizbajo; con impÃ-os intentos, trató de regular su respiración, sorbió las lÃ;grimas y encorvó su espalda dejando caer sus parpados con aparente tranquilidad. Todo lo que se encontraba escondido y bajo llave dentro de la Caja de Pandora habÃ-a salido volando después de diez largos y embusteros años. Los recuerdos sometidos y los sentimientos pasados se liberaron de un salto atacÃ;ndolo con golpes intangibles.

Sin poder evitarlo, Toothless lanzaba miradillas fugaces a los hombros acongojados de Hiccup anhelando ser m \tilde{A}_i s que solo una compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}-a$; se sent $\tilde{A}-a$ culpable, desesperado. Suspir \tilde{A}^3 con avidez y se permiti \tilde{A}^3 viajar al pasado, al \tilde{A}° nico que de verdad le importaba; record \tilde{A}^3 cada frase, cada movimiento, cada sonrisa y cada lamento.

-¿Recuerdas lo que me dijiste hace tiempo? â€" Hiccup no iba a mentir, no lo recordaba, ni siquiera le llegaba una vaga idea; todo terminaba estancado en la imagen del rostro pacifico de su madre sin vida ni color. Se limitó a negar con la cabeza y enredarse más en el abrigo marrón con el que cargaba su cuerpo â€""¿Por qué lloras?"… ¿Lo recuerdas? â€" Hiccup volvió a negar.

…Tal vez… sea mejor dejarlo asÃ-…

.

.

-¿Entonces? ¿Qué dices muchacho? â€" El modelador finalizó su presentación mirando a Toothless con ojos brillantes y convincentes. Su postura era recta y elegante, sobrevestÃ-a un esmoquin negro y un aceptable mogote de gel le sostenÃ-a la melena oscura en un formal peinado, que más bien parecÃ-a el lengüetazo de un animal descomunal; sin embargo, ni siquiera eso llamo la atención del motociclista -¿Joven? â€"

-Como seaâ€| - fue su respuesta. Después de un suspiro que descargó todo su aburrimiento, deslizó la silla cromada decidido a salir de la oficina. El vicepresidente de la lÃ-nea aérea SkyWest habÃ-a comisionado una reunión por medio del paquete que Hiccup le entregó el dÃ-a anterior, que termino siendo un modelo a escala de uno de los aviones de la compañÃ-a. Toothless se sintió ultrajado, al parecer, a los ojos de la mayorÃ-a de hombres cuarentones, él seguÃ-a siendo un novato en las relaciones sociales y económicas.

-¿Qué? â€" El mohÃ-n de ingenuidad en el hombre irritó a Dagur; bufó con fuerza y siguió los mismos pasos de Toothless para salir de la sala. Las manos del vicepresidente golpearon la mesa donde descansaba el proyector diminuto -¡Esperen! â€" Toothless se giró con hastÃ-o â€"No lo han considerado aunâ€| por favor, piénselo â€"

-No es necesario pensarlo, es sencillo, su petición ha sido negada â€" proclamo burlón Toothless. El vicepresidente afónico con sus palabras, chirrió los dientes furioso al darse cuenta de la jocosa y despreocupada actitud que el muchacho habÃ-a tomado hacia la "negociación" que habÃ-a propuesto â€"Después de todoâ€| soy solo un novato ¿No?- Una rencorosa sonrisa partió sus labios y se encamino a la salida siendo perdido de vista por el hombre de apariencia elegante.

-Malditoâ€| - fue rabia, tal vez rencor, lo que le hiso perder la cabeza y lanzar con furia la taza de café que estalló contra la pared inmaculada alborotando a la joven secretaria que se adentró sin pedir permiso a la oficina. Los dedos huesudos de sus manos se hundieron en su cabellera desarreglando el peinado con decepción y furia. Vagó por la oficina, golpeó la mesa, los muros, todo para descargase, la pobre mujer también se obligó a soportar los insultos y gritos de su jefe hasta que este mismo le reprendió por entrar a la sala.

- \hat{A}_i Comun \tilde{A} -came con el otro corredor! \hat{A}_i Date prisa y llama al imb \tilde{A} ©cil de Travis! -

** **

** **

"_Bien, estas aquÃ-, solo relÃ; jate"_ Agitó su cabeza de un lado a otro como si echara a volar cualquier pensamiento relacionado con el fracaso en su primer dÃ-a de trabajo. Pasó la palma de su mano sobre su camisola y pantalones asegurÃ; ndose de mantenlos lisos y sobrios,

por ultimo pein \tilde{A}^3 con los dedos su cabellera casta $\tilde{A}\pm a$ \hat{A} ;Perfecto! Ahora solo faltaba esperar a que \hat{a} \in !

La tienda abriera…

"_Vine demasiado temprano"_ Hiccup sentÃ-a que una espesa aura de incompetencia lo rodeaba, tan espesa que llegó a creer que las personas eran capaces de verla. No era su culpa, durante toda la noche el dormir fue mÃ;s una guerra entre su cuerpo y su sub-consiente en la que ninguno venció; era desalentador. El viento comenzó a soplar alborotando sus cabellos y atacando la calidez en su cuerpo, colocó una de sus manos en el cuello de la chaqueta con un agarre firme y esperó.

Los pasos resonantes de tacones femeninos llegaron a sus o \tilde{A} -dos alertando a Hiccup y rez \tilde{A}^3 porque se tratara de una de las dem \tilde{A}_1 's asistentes de mostrador. Seg \tilde{A}° n le hab \tilde{A} -a dicho, aquella tienda de m \tilde{A}° sica era, tal vez, la m \tilde{A}_1 's conocida en aquella \tilde{A}_1 'rea de Illinois y el esperaba a que eso le trajera un buen dinero a sus manos por que no pensaba mantenerse de su padre por toda su vida.

- -Creo que estas entusiasmado \hat{A}_{ξ} No? \hat{a}_{ξ} " La voz de la joven fue opacada por el sonido de las llaves al abrir la puerta del establecimiento. Hiccup contest \tilde{A}_{ξ} con un continuo "Si" que se fue debilitando conforme se adentraba en el local; se detuvo un momento a observar las decenas de posters exhibidos por dentro del vitral, explosiones de colores e im \tilde{A}_{ξ} genes alocadas parec \tilde{A}_{ξ} -an m \tilde{A}_{ξ} s bien el papel tapiz en la habitaci \tilde{A}_{ξ} n de un adolecente rebelde \hat{a}_{ξ} vaya que si \hat{a}_{ξ} \hat{A}_{ξ} Ejemplo? Su primo.
- -Mi nombre es Astridâ€| mucho gusto â€" extendió su mano en señal de saludo e Hiccup contestó alegre de que no hubiera silencios incomodos entre ambos; podrÃ-a adaptarse.
- -Hiccupâ€| dijo el mientras Astrid se paseaba por los estantes de discos buscando el mando de las luces; se veÃ-a tanâ€| vacÃ-o -¿Hay mÃ;s asistentes? â€" el fulgor de las bombillas encendidas le caló en los ojos y una vez con la vista optimada pudo apreciar la verdadera bodega de la que se trataba, no por nada los Records World Music era la tienda musical mÃ;s concurrida.
- -Siâ€| hay muchos mÃ;s trabajadores en este local, con dos no bastarÃ-aâ€| espera a que pase de las doce y me entenderÃ;s â€" Hiccup asintió y sin poder evitarlo vago entre los estantes deduciendo asÃ-, que se trataba de un laberinto en el que necesitaba desesperadamente hacerse experto. HabÃ-a de todo tipo de mðsica, desde rock hasta pop y de ahÃ- al jazz, nombres de artistas que no conocÃ-a que parecÃ-an mÃ;s trabalenguas que nombres en sÃ- y en las portadas de discos se lograba apreciar la extravagancia, simpleza o elegancia de cada uno.
- -¿Vienes novato? â€" Hiccup se extrañó ante el sobrenombre pero después se rio a la par con Astrid y siguió el camino por donde ella le indicaba â€"Este es el aparador donde se cobran a los clientes, a ti te toca estar aquÃ- mientras te acostumbras al ambiente- para el chico era incluso apto decir que aquel estante traspasaba incluso el largo de su sala del living, Astrid le dio un toque a su hombro indicÃ;ndole que continuaran, asÃ- lo hiso. Entraron a una especie de vestidores con gises casilleros numerados y bancas luengas de madera â€"AquÃ- podrÃ;s cambiarte de ropa por el

uniforme, tu casillero serÃ; el nðmero doce… te daré un consejo, es preferible que llegues temprano porque después de eso el vestidor de hombres se vuelve un completo desorden, por no mencionar el terrible olor a sudor â€"

-Gracias, lo tendré en cuenta â€" continuaron caminando por el pasillo. Cada pared cargaba con un posters, sino es que mÃ;s, con un estilo diferente al ser separado por las puertas del depósito de intendente, la sala del comedor, los baños de dama y caballero, el vestidor de mujeres y hasta un estudio de mðsica. â€"Astrid ¿Por quéâ€|?-

-¿Los dibujos en las paredesâ€|? â€" Hiccup asintió â€"El dueño de la tienda estÃ; obsesionado con la imaginación, si se puede decir asÃ-, segðn parece ha permitido a sus trabajadores dibujar cualquier loca ocurrencia para que no parezca un negocio solo de "imagen" ¿Comprendes? â€" Hiccup negó con la cabeza y se detuvo frente a un grafiti. Las letras eran combinaciones de estilos distintos, con colores roqueros y vivaces:

_ Idyllic Rather _

-¿IdÃ-lico? ¿Qué quiere decir? â€" Astrid alzo sus hombros compartiendo la duda, sin embargo la fascinación no bajó de nivel y aun después de perderlo de vista sus ojos imprimÃ-an la imagen en su mente -¿Y tð siempre abres cada mañana? â€" preguntó recordando que Astrid fue la ðnica que habÃ-a llegado para darle inicio a la jornada.

-No, cada semana le toca a alguien distintoâ \in | bien, hemos terminado, ve a cambiarte y nos vemos en el aparador, no han de tardar los demÃ;s â \in " Hiccup asintió y se retiró completamente ofuscado de información.

.

** **

- 1: 30 p.m. y la bodega parecÃ-a mÃ;s un mercado callejero donde vendÃ-an fruslerÃ-as y trastos baratos que una tienda de mðsica en medio de Chicago "Astrid tenÃ-a razón" pensó mientras mantenÃ-a una fila de no mÃ;s de diez personas aguardando a ser atendidas, nunca llegó a creer que un negocio musical ganarÃ-a mÃ;s que uno de comida rÃ;pida. Entregó la bolsa con el logotipo de "Records World Music" a un muchacho veinteaÃ \pm ero y agradeció su visita; este se fue irradiando felicidad.
- -¿Cómo te va muchacho? preguntó Mulch, el gerente principal del establecimiento, supo enseguida que lo ponÃ-a a prueba teniendo cara a cara a uno de los clientes. Era una regla, no mostrar agotamiento, enojo, tristeza, inconformidad o aburrición frente a los clientes. Fingió una sonrisa y evadió por todos lo medio ser sarcÃ;stico.
- $-\hat{A}_{i}$ Oh! Muy, muy bien, esto es entretenido y divertido, espero y nunca acabe- al parecer su intento fat \tilde{A} -dico de no usar un tono sarc \tilde{A}_{i} stico fall \tilde{A}^{3} rotundamente; Mulch sonri \tilde{A}^{3} y regres \tilde{A}^{3} a su oficina como si nada. La se \tilde{A} +ora a la que Hiccup atend \tilde{A} -a manten \tilde{A} -a sus ojos fuera de \tilde{A}^{3} rbita y le arranc \tilde{A}^{3} con molestia la bolsa con el CD Thriller de Michael Jackson. Hiccup pidi \tilde{A}^{3} disculpas antes de ver como la mujer

sal \tilde{A} -a furiosa marcando cada uno de los pasos; suspiro resignado y continu \tilde{A}^3 su trabajo.

-No te preocupes chico, esa mujer siempre regresa… -habló Tuffnut, un trabajador más en la tienda â€"Lo extraño es que siempre se lleva el álbum Thriller de Michael Jackson… - Hiccup rió. Un hombre de actitud altiva entró por la puerta llamando la atención de los jóvenes; Tuffnut bufó â€"El deber llama â€" dijo antes de volar como superman barato hasta el recién llegado.

A pesar de tratarse de un trabajo bastante arduo habã-a compaã±eros que aligeraba el ambiente como Tuffnut y su gemela, incluso ese muchacho llamado Fishlegs que para nada encajaba con la actitud rebelde de los hermanos. Astrid tambiã©n habã-a sacado su instinto alegre pero ese mismo dã-a descubriã³, gracias a los jueguitos de los gemelos, era mejor mantenerse alejado de la joven a un radio de dos metro para no salir lastimado en sus peores dã-as.

AsÃ- paso el tiempo; treinta minutos, dos horas, cuatro horas y justo antes de retirarse un muchacho pasados de los veinte años lanzó al mostrador un par de discos. Hiccup estaba a punto de reclamar su salvajismo, que extrañamente le recordó a Toothless, sin embargo, prefirió reflexionar las posibilidades de salir lastimado al darse cuenta de semejante tamaño corporal.

-Dame esto dosâ€| -Hiccup contesto con un "Por supuesto" suave y contenido, marco el número de serie de cada uno en la computadora, sumo lo precios y engrapo el tiquete a la bolsa. Antes de mencionarle el precio el timbre de un celular interrumpió la compra y el joven, a regañadientes, contestó, sin tener la decencia de quitar el altavoz.

_- \hat{A}_i Travis! \hat{A}_i Maldita sea! \hat{A}_i \hat{A}_i D \hat{A}_i 3nde te has metido pedazo de idiota?! \hat{a} €"_ Travis, se ve \hat{A} -a divertido con la molestia de la persona del otro lado de la l \hat{A} -nea _- \hat{A}_i \hat{A}_i Sabes que he tratado de contactarte desde hace horas?! \hat{a} €"_

-Tranquilo viejo, solo estoy comprando un CD… ¿Cuánto va a ser? â€" Hiccup le hecho una segunda mirada al marcador de precios.

-Cuarenta dólares â€" Travis tomó su cartera de uno de los bolsillos de su pantalón y le entregó un billete de cincuenta aun escuchando los insultos a través del teléfono móvil. Arranco la bolsa del mostrador y se encamino a la salida.

-Quédate con el cambio â€" Hiccup abrió los ojos de pura sorpresa _"Pero si son diez dólares" _â€"Hay más de donde salió esoâ€| - contesto el otro con un guiño, como si le hubiera leÃ-do la mente. Hiccup se inmovilizo con el dinero en sus manos _"¿Qué le pasa a este gente?"_

** **

.

Desistió ante el cansancio dejÃ;ndose caer en su cama y convenciéndose de que se trataba del mismo paraÃ-so abrazó una blanca y mullida almohada. Se regañó asÃ- mismo porque solo eran las siete de la tarde y ya estaba hundido entre las cobijas, sonrió

al recordar que solo tendrÃ-a que trabajar tres dÃ-as por semana, eso querÃ-a decir que al dÃ-a siguiente podrÃ-a dedicarse al descansoâ $\in \$ que terrible condición fÃ-sica.

Uno toque, dos toques, tres toques a la puerta y su humor descendió considerablemente al punto de querer desaparecer de la faz de la tierra. Hiso un puchero y golpeo su cabeza contra la almohada esperando a que la persona desistiera y se marchara. Cuatro toque, cinco toques, seis toques y bufo antes de tomar asiento asiendo decidÃ-a entra abrir o no hacerlo. Siete toques, ocho toques, nueve toques, diez toquesâ€| su paciencia se terminó.

"Solo quiero descansar" chilló y arrastró los pies hasta el umbral… cantó gloria al no escuchar otro golpe pero se sorprendió al ver como un pequeño papel era deslizado por la abertura entre la puerta y el suelo del departamento, en cuanto la sombra se retiró, Hiccup se apresuró a tomar la nota y leerla:

```
"_Te espero en la orilla de Harbor_
_A las 8:30 p.m._
_Toothless"_
* * *
><strong>!Gracias por sus
review!<strong>
_**DraculaN666**_
_**Guest**
_**Lauleed (te amo :3)**_
_**Loti-miko (Gracias)**_
**Es un honor que les guste mi fic, y se que no tengo perdón por el
abandono pero es que tuve un ligero trauma*aun lo tengo :3* con una
serie nueva que se acabo Â;POR QUE! Â;TORITOOOO!**
**Tiene que haber una segunda temporada de Free! por favor, el que no
se imagino por lo menos una sola pareja yaoi en este anime... Â; NO ES
FUGOSHI! estubo muy entretenida y dramtica... en serio. En ninguna
otra serie grite, llore, reÃ-, brinque como en Free! me atrapo, de
verdad que me atrapo y la musa pervertida que tengo me ataco con
rayos pervertidores(?) de RinHaru.**
**Â;Pero no abandonare este fic! *todos la abuchean por
mentirosa***
**TT-TT yo tambien los quiero.**
**Gracias por darle a fovoritos y seguir la historia
^_^*
**Matta-ne**
```

4. Chapter 4

```
_**Idyllic Rather:**_
_**Departamento #69-18**
_**By**
_**.: Shatara-Hele :.**_
** **
_**.: Capitulo 4 :.**_
_**Indagar en la Supefice del Pasado**_
** **
_-¿Recuerdas lo que me dijiste hace tiempo? â€" Hiccup no iba a
mentir, no lo recordaba, ni siquiera le llegaba una vaga idea; todo
terminaba estancado en la imagen del rostro pacifico de su madre sin
vida ni color. Se limitó a negar con la cabeza y enredarse más en el abrigo marrón con el que cargaba su cuerpo â€""¿Por qué
lloras?"… ¿Lo recuerdas? â€" Hiccup volvió a negar._
_…Tal vez… sea mejor dejarlo asÃ-…_
_**.**_
_-Malditoâ\in| - fue rabia, tal vez rencor, lo que le hiso perder la cabeza y lanzar con furia la taza de cafã\odot que estallã^3 contra la
pared inmaculada alborotando a la joven secretaria que se adentrÃ3
sin pedir permiso a la oficina._
_-Â;ComunÃ-came con el otro corredor! Â;Date prisa y llama al
imbécil de Travis! - _
_**.**_
_Las letras eran combinaciones de estilos distintos, con colores
roqueros y vivaces:_
Idyllic Rather
_-¿IdÃ-lico? ¿Qué quiere decir? â€" Astrid alzo sus hombros
compartiendo la duda, sin embargo la fascinaciÃ3n no bajÃ3 de nivel y
aun después de perderlo de vista sus ojos imprimÃ-an la imagen en su
mente_
**.**
_-Dame esto dos… -Antes de mencionarle el precio el timbre de un
celular interrumpiÃ<sup>3</sup> la compra y el joven, a regañadientes,
contestÃ3, sin tener la decencia de quitar el altavoz._
_-Â;Travis! Â;Maldita sea! Â;Â;DÃ3nde te has metido pedazo de
idiota?! â€"_
_**.**
_Hiccup se apresuró a tomar la nota y leerla:_
```

```
"_Te espero en la orilla de Harbor_
_A las 8:30 p.m._
_Toothless"_
_**.**_
```

Harbor, Chicago â€" Estados Unidos

La belleza con la que se alzaba el crucero _Mystic Blue _era, $m\tilde{A}_i$ s que deslumbrante, atrayente y seductora; y por ello Hiccup intent \tilde{A}^3 no ilusionarse con la idea de ser una de las afortunadas personas en subir al crucero. La tonada de las olas al impactar con la playa le pareci \tilde{A}^3 relajante y alz \tilde{A}^3 la mirada para distinguir un jard \tilde{A} -n de estrellas incrustadas en el cielo nocturno; una imagen semejante se reprodujo en su mente, era el mismo cielo de las granjas en Toronto.

- -¿Te gusta? â€" Hiccup volvió su cabeza a sus espaldas encontrÃ;ndose con la brillante mirada de Toothless, sus palabras se negaron en salir por un par de segundos, ahogÃ;ndose en sus propias ideas de contestar a la pregunta por demÃ;s sencilla. Sonrió e inhaló con dificultad antes de darle una miradilla al mar. Asintió complacido.
- -Siâ€| ¿Por quéâ€|? â€" Hiccup señaló con sus ojos el horizonte marino; Toothless rió por lo bajo y caminó al lado de Hiccup balanceÃ;ndose a cada paso; no lo miró, sus parpados permanecieron cerrados y su respiración templada. Hiccup sintió una corriente, como si Toothless liberara energÃ-a con fluidez hacia su punto izquierdo. Las luces de la ciudad a sus espaldas marcaba perfectamente la sombra sobre la agitada superficie del mar; figurando un baile.
- -No lo séâ€| hace mucho tiempo que no tenÃ-a ese sentimiento de nostalgiaâ€| tal vez fue la necesidad de no permanecer solitarioâ€| o también porque habÃ-a olvidado lo bien que se sentÃ-a ser solamente yoâ€| Hiccup perseveró en silencio; ¿Qué tenÃ-a que ver él con eso? Antes de dignarse a preguntar Toothless de nuevo habló â€" Me sentÃ- como un niño otra vez ¿Sabes? Ese dÃ-a que te encontré en la puerta del departamentoâ€| vinieron a mi mente esos recuerdos y fue como regresar en el tiempoâ€| tð provocaste esto, fuiste tð el que me recordó que aun soy una persona como cualquiera que camina en el parque, o se levanta cada mañana para trabajar en una oficinaâ€| gracias -
- -Buenoâ€| -Hiccup llevó su mano a la nuca y balbuceó con nerviosismo â€"No es como si yo lo tuviera planeadoâ€| Ambos rieron y prevalecieron en silencio por unos minutos. A diferencia de otros, este era oportuno, apacible, seguro. Las mejillas del joven castaño se colorearon de un suave rosado que pasó desapercibido por Toothless.
- -¿Estás listo? â€" A Hiccup no le cruzó ni la mã¡s mã-nima idea de que abandonarÃ-an ese rincón apartado de Harbor para dirigirse a otro lugar, hasta ese momento en que escuchó la pregunta salir de

los labios de Toothless. Sus ojos brillaron sin su propio consentimiento y antes de contestar, ahora consiente de sus reflejos delatores, bajo su cabeza queriendo ocultarse en lo profundo de su suéter beige.

-Fingiré estarloâ€| - Toothless asintió agradecido y con una sonrisa deslumbrante. Hiccup, completamente desorientado, prefirió no mirar, estaba seguro que en cualquier momento se arrepentirÃ-a de haberse presentado a pedido de un completo extrañoâ€| por qué era un extraño ¿Verdad?, solo mantuvo una relación diminuta durante muy poco tiempo y por encima de todo estaban los años que habÃ-an transcurrido después de esoâ€| si simplemente un extraño, un desconocido que por casualidad recordó después deâ€| tanto, tanto tiempo.

"_Esto no estÃ; bien"_

La luz amarillenta de los faroles el borde del muelle les marcaban un camino luminiscente sobre el asfalto y la madera, sus pasos irregulares creaba un ritmo distinto a cada segundo y el frio en el viento les congelaba los sentidos. Hiccup redujo sus manos al fondo de los bolsillos del suéter, caminando en completo silencio. Tantas cosas que querÃ-a preguntarâ€| que querÃ-a saberâ€| ¿CuÃ;ntos años tienes? ¿CuÃ;l es tu nombre completo? ¿Tu color favorito? ¿Tu mðsica preferida? Tanto que inquirir y tan pocas agallas para hacerlo. ¿Por qué?

- -Ammmâ€| Toothlessâ€| -Hiccup se mordió la lengua con fuerza arrepintiéndose por haberlo llamado ¿Qué dirÃ-a ahora? Toothless, en cambio, mantenÃ-a en sus facciones un gesto de inmensa tranquilidad que se transformó en una de alegrÃ-a profunda al escuchar la voz de Hiccup llamándole, le dio una mirada atenta â€"Bu-bueno, me preguntabaâ€| que, ¿Có-como cuánto tiempo llevas en esto? Quiero decirâ€| las carreras â€" Toothless detuvo su caminar en seco, observando el cielo y preguntándose lo mismo; nunca habÃ-a reparado en eso. Para él, siempre fue competir y nada más, no habÃ-a una razón en especial más que esos deseos inmensos de verse a sÃ- mismo del otro lado de la meta, con una larga fila de perdedores a su espalda y por ello, no creyó importante el contar cuantos años llevaba con esas ideas. Años. ¿Hace cuantos que dejo de ver a sus padres? ¿Hace cuantos que el tÃ-tulo de estrella se la habÃ-a subido a la cabeza?
- No tengo ideaâ€| con la cabeza hizo una seña a Hiccup para seguir caminando, asÃ- fue â€" Comencé con las competencias callejeras, apostando y gastando en dinero en refacciones y comida; para ese entonces vivÃ-a con mi familiaâ€| Nunca me detenÃ-a, cada noche era un reto y la oportunidad de tener más billetes en la cartera El corazón de Hiccup se aceleró al sentir la comodidad de Toothless en sus palabras â€" Dagur llegó sin aviso, anunciando las carreras de principiantes en el circuito de Indianápolis, yo acepte sin consentimiento de mis padres y escape. Fue ahÃ-, en el circuito, donde me di cuenta que, comparado con los corredores profesionales, yo no era nada, no sabÃ-a nada â€"
- -Esteâ€| Toothlessâ€| si no quieres seguir hablando, estÃ; bien, de todas formas no es obligación tuya hacerlâ€| -
- -No, quiero que conozcas mÃ;s sobre mÃ- â€" _"¿Por qué?" _ El nerviosismo invadió por completo la mente avergonzada de Hiccup, a

pesar de eso, continuo escuchando, agradeciendo la confianza que Toothless le prestaba; de una u otra forma encontrarÃ-a la forma de pagarle todo lo que habÃ-a hecho en solo dos dÃ-as ¿Quién dirÃ-a que el recuerdo de Toothless se convertirÃ-a en la motivación de Hiccup?

- "_Llegar a ser como él, tan alto como él"_
- -¿Y? ¿Qué me dices de ti? ¿Por qué Chicago? â€" Hiccup vaciló un poco en contestar a la pregunta. Era inevitablemente doloroso recordar sus razones, las que se hallaban enganchadas a su difunta madre; ni siquiera su padre tenÃ-a idea ¿Sera Toothless el primero en saberlo?
- "_Al parecer si"_
- -Por mi madreâ€| era una gran artista de pintura, con una increÃ-ble imaginación. Todos los dÃ-as dibujÃ;bamos juntos; admiraba su trabajo, pero estaba empeñada en guardarlo solo para su familia, mi padre y yo. No tenÃ-a intenciones de ganar dinero con su talento, mucho menos ser reconocida por elloâ€| Toothless tenso sus mðsculos con esas ðltimas palabras; fue completamente distinta a élâ€| todo lo contrario â€"Con el tiempo también fue el dibujo lo que me apasionó. Hasta la ðltima gota de mi ser se lo dedicare al arte... todo mi esfuerzo es y serÃ; por mi madre-
- El los ojos de Toothless una chispa de fascinaci \tilde{A}^3 n se encendi \tilde{A}^3 con fiereza $\hat{a} \in |$ eran contrarios, completamente opuestos. Hiccup ten \tilde{A} -a metas, planeaba su futuro con antelaci \tilde{A}^3 n; Dorian Blackwell no, el, simplemente, se dejaba llevar y dejar su suerte en manos del destino
- _Y este le habÃ-a regresado a Hiccupâ€| aunque no tuviera ni la mÃ;s inapreciable lógica. _
- -¿Ahora puedes decirme a dónde vamos? â€" pregunto curioso Hiccup, distinguiendo al final de muelle la figura reluciente del crucero _Mystic Blue_. Toothless dio media vuelta sobre sus talones, mirando a los ojos verdes de Hiccup e haciendo una inclinación juguetona y alegre.
- -A una cita en mar abierto -

* * *

- >Hola gente bonita de Fanfiction!
 ayperosieestanbiensexys Â;Me extrañaron? *silencio* TT-TT veo que
 no mucho... que importa... gracias por esperar, es que quiso esperar,
 el que no... bueno Â;Hay un dios que todo lo ve!
- **Gracias a los que dejaron reviews... ahorita mismo les contesto:**
- **_Fanatico_ z: \hat{A}_i Creando nuevas generaciones yaoistas! XD ntc... me alegra que te hayas animado a leer el fic, \hat{A}_i Arigatou! en este capi no hay sorpresas pero pronto las habr \tilde{A}_i ... no comas ansias. \hat{A}_i Gracias por tu review! *beso,beso***
- **_Hino9494_:Â;Me encanta que te encante! aquÃ- esta la conti Â;Se agradece tu review! *beso,abrazo***

Luz ady: Es bueno saber que esperarÃ-as **tanto *****me alaga* pero no soy tan cruel como para abandonarlos por un año. Â;Te gusta mi forma de escribir! yei yei yei Â;Muchas gracias por tu review! aquÃ- esta la conti espero y la hayas disfrutado.**

Por supuesto tambien se les agradece a los que le dieron a favorito:

Captain Sui Freely GothorumDaemon Lauleed Lynne Laughter Marcela-Hawk Nessuno-san -chan Usagi Mitzui ValeryVampire XxNaokoxX

**Y no pienso ignorar a los que seguirÃ;n la historia :) **

Captain Sui DUO V.P.V.M DraculaN666 Freely GothorumDaemon Holocaustgirl Lauleed Loti-miko Lynne Laughter Micasse ShirayGaunt

Hay algunos que les dieron tanto a favoritos como seguir, ¡Se les agradece! Los amo a todos *saluda como miss universo* espero tener listo el otro cap mas pronto que este :D

P.D. Los capÃ-tulos serÃ;n mas cortos e ahora en adelante, de no ser por esta decisión no hubiera publicado hoy *suspira dramÃ;ticamente*

Sayonara! ^.^/

5. Chapter 5

**Idyllic Rather:**

**Departamento #69-18**

By

**.: Nerea Kurt :.**

.

**.: Capitulo 5 :.**

Fuera Planes

** **

_•-

â€" _Me sentÃ- como un niño otra vez ¿Sabes? Ese dÃ-a que te encontré en la puerta del departamentoâ€| vinieron a mi mente esos recuerdos y fue como regresar en el tiempoâ€| tú provocaste esto, fuiste tú el que me recordó que aun soy una persona como cualquiera que camina en el parque, o se levanta cada mañana para trabajar en una oficinaâ€| gracias - _

_-¿Y? ¿Qué me dices de ti? ¿Por qué Chicago? â€" Hiccup vaciló un poco en contestar a la pregunta. Era inevitablemente doloroso recordar sus razones, las que se hallaban enganchadas a su difunta madre; ni siquiera su padre tenÃ-a idea ¿Sera Toothless el primero

```
en saberlo? _
"_Al parecer si"_
```

Hiccup tenÃ-a metas, planeaba su futuro con antelaciÃ 3 n; Dorian Blackwell no, el, simplemente, se dejaba llevar y dejar su suerte en manos del destino

_Y este le habÃ-a regresado a Hiccupâ€| aunque no tuviera ni la mÃ;s inapreciable lógica. _

```
-·-
_-Â;Ahora puedes decirme a dónde vamos? â€"_
_-A una cita en mar abierto -_
_-·-
```

Bucket torció su nariz en una mueca chivata. ParecÃ-a más un gesto donairoso con sus cejas fruncidas hacia el centro y sus cachetes inflados de pura emoción. Una risita ansiosa escapó por su garganta, aquietando solo una pequeña ración de toda esa energÃ-a vehemente que se acumulaba dentro de su estómago y de un salto se puso de pie, caminando con sigilo entre la multitud que agitaba sus cuerpos al son de la mðsica electrónica.

Hace solo unos d \tilde{A} -as que Dorian termin \tilde{A}^3 siendo, de nueva cuenta, soltero \hat{A} ¿Para qu \tilde{A} © ahora apareciera con otra compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a? \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © no deber \tilde{A} -a estar retorci \tilde{A} ©ndose de pura tristeza? Su mirada no perd \tilde{A} -a de vista las figuras que maniobraban entre la pista para salir del otro lado del sal \tilde{A} 3n. Bucket sonri \tilde{A} 3 al saber su destino, a una de las mesas fuera del hervidero; no era su intenci \tilde{A} 3n desmoronar el plan del muchacho Blackwell, pero era solo intriga, una duda que quer \tilde{A} -a aclarar, simplemente.

Se tambaleó entre las luces luminiscentes que coloreaban con potencia la pista de baile. Sus brazos y piernas se compactaban a su pecho para poder deslizarse con facilidad entre las personas, sin embargo, pasó a recibir pisotones y empujones por su falta de equilibrio. Sonrió invicto al encontrarse justo bajo el marco de las puertas francesas que separaban la noche fresca y pacÃ-fica del interior tórrido cargado de mðsica frenética.

Desplegó la portilla de par en par, siendo escandaloso a mitad del acto y llamando la atención de algunas personas regadas por la proa. Bucket escaneo el exterior con ojo crÃ-tico para dar con el par de jóvenes integrados perfectamente al aire excéntrico que proporcionaban las decoraciones radiantes. Con su ánimo a punto de desfallecer, Bucket dio pasos largos y silenciosos, para no sobresalir innecesariamente del resto de las personar; lo que Bucket ignoraba era el hecho de estar completamente borracho como para ser incapaz de escuchar el escándalo que el mismo generaba.

-Y esto… ¿No es algo caro? â€" Habló Hiccup, observando con pasmo su alrededor, terminando con un sentimiento realmente desconcertante.

 \hat{A}_i Es un hombre! Bucket sencillamente se ahog \tilde{A}^3 en un mar de intriga, del cual, al parecer, tardar \tilde{A} -a mucho en salir. Dorian Blackwell, gay; \hat{A}_i Qui \tilde{A} ©n lo hubiera dicho? El hombre se llev \tilde{A}^3 a la boca una de sus manos, espir \tilde{A}^3 su propio olor descubriendo una fuerte fetidez a alcohol y, no sin antes comer una menta del fondo de su bolsillo, ech \tilde{A}^3 a andar directo al par. Ten \tilde{A} -a una idea del reclamo que recibir \tilde{A} -a despu \tilde{A} ©s de Blackwell, pero nadie m \tilde{A}_i s que \tilde{A} ©l, era tan inmune al veneno que espiraban sus ojos t \tilde{A}^3 xicos.

-Tð no tienes qué preocuparte porâ€| - sus palabras no encontraron escapatoria. Toothless se atragantó con su propia saliva al ver, por sobre el hombro de Hiccup, la alta figura de Bucket bambolearse hasta su mesa, sonriendo, pÃ-caro y alegre, como nunca antes lo habÃ-a vistoâ€| completamente ebrio. -¿Me disculpas un momento, Hiccup? â€" con pasos alargados, irradiando furia, Toothless caminó hacia Bucket, pescándolo por el antebrazo y regresando ambos por el mismo camino en que habÃ-an llegado.

Hiccup observ \tilde{A}^3 con humorismo como el mayor era, literalmente, arrastrado al interior por Toothless, que por cierto, no estaba con el mejor de los temperamentos. Hiccup suspir \tilde{A}^3 al no distinguirlos esta vez y tomo asiento, esperando por Toothless.

.

** **

- -¿Qué demonios haces aquÃ-? â€" conociendo el lugar de pies a cabeza, y teniendo en mente que podrÃ-a afiliarse a cualquier lugar sin importa cual fuera, Toothless se arrinconó dentro de una habitación particular en la segunda plata del navÃ-o, acompañado por Bucket que no detenÃ-a sus pataletas desde que habÃ-a caÃ-do en cuenta de las intenciones nada piadosas del muchacho. Bucket suspiro con cansancio al haber recobrado un poco de racionalidad alejado de las luces fluorescentes y de la mðsica atronadora.
- Hijo, que bueno verte aquÃ- â€" con pesadez, Bucket le permitió a su cuerpo caer sobre un sitial mullido, echando su cabeza hacia atrÃ;s para recobrar el aliento â€"Y no estas para nada solitario, por lo que puedo ver â€" al principio, Toothless no logro atrapar la indirecta que el hombre le lanzaba con su voz comðnmente sosegada; dio un par de pasos directo a la entrada de un baño y cayó en cuenta de la acusación.
- -De nuevo con eso… bufó Toothless. Se admiró al espejo sobre el tocador, cepillando su cabello negro, y acomodando las solapas de su saco beige; decidido a ignorar cualquier palabra que Bucket soltara de su boca â€"Además ¿Qué es lo que insinðas exactamente? â€" La risa de Bucket lo invitó a salir del cuarto de baño, siendo tan jocoso con la situación y de cómo Toothless era tan ingenuo sobre el instante tan obvio.
- -Heather era una buena muchacha $\hat{a} \in \mathbb{N}$ ahora Toothless consider \tilde{A}^3 el momento perfecto para soltar una carcajada, cerrando sus parpados con firmeza, conteniendo las $l\tilde{A}_1$ grimas agrias de puro descaro y reflexionando la idea de que, posiblemente, Bucket estuviera realmente deschavetado. Su mano masajeo su est \tilde{A}^3 mago ahora adolorido por el salvajismo de la carcajada. Bucket estaba bromeando, ten \tilde{A} -a que estarlo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ 0 es apropiado, Dorian $\hat{a} \in \mathbb{N}$

-¿Apropiado? Es todo menos esoâ€| -el contacto visual no se perdió y Toothless sintió el peso del reproche sobre sus hombros, asÃ- que se dio a la tarea de tomar asiento â€"Incluso tus palabras estÃ;n fuera de lugar, porque no te entiendo â€" los delgados dedos de Toothless se entrelazaron tomando apoyo sobre las rodillas con sus antebrazos, encorvÃ;ndose y permitiéndole a sus cabellos caer con suavidad sobre sus ojosâ€"Y déjame aclarar que Heather estaba chiflada â€"

-Conozco a ese joven, Dorian â€" soltó de pronto Bucket, luchando por liberar aquella carga con la que su pecho lo inculpaba desde que dio con la delgada figura de Hiccup. Lo reconocÃ-a, perfectamente. Hijo de Estoico y Valhallarama, ¿Cómo olvidarlo? â€"Te lo advierto de una vez… -Sus rostro se ensombreció de pronto, indicándole a Toothless la seriedad con la que se referÃ-a a Hiccup, y mandándolo, por pura inercia, a la defensiva. Sus orbes tóxicos se afilaron, irguiendo su espalda con autoridad, advirtiéndole a Bucket el cuidado que necesitaba tener en sus palabras â€"Cualquier error que cometas, puede llevarte a la ruina… a Estoico solo le queda una razón para seguir en pie, y es Hiccup… más te vale no lastimarlo â€"

-¿Quién es Estoico? â€"

-El padre del muchacho -

.

** **

-La casa invita, cariño â€" La joven sonrió galante. Su vestimenta la delata como parte del servicio, con su camiseta a botones ceñido al par de pantalones negros y el delantal con el logotipo del crucero hilvanado en tonos dorado y cian, el cabello rojo sostenido en una coleta y con el rostro maquillado remarcando su ojos azules. Hiccup rió agradecido al ver la copa hasta el tope de un lÃ-quido marrón templado, con una rodaja de manzana decorando el borde delicado del cristal.

-Gracias â€" La mujer sonrió complacida y con ambas manos abrazó la charola negra para después alejarse contoneando sus caderas, observando a los clientes y brindando sonrisas para relajarlos. Hiccup se petrificó sobre la poltrona, debatiéndose interiormente sobre la bebida; su color acaramelado se reflejaba sobre el cristal que componÃ-a la consola de la mesa, siendo aðn mÃ;s evidente por los reflectores coloridos dentro del anfiteatro. Ajustó sus dedos a la forma del vaso, estibÃ;ndolo para agitar el licor. El perfume de manzana lo tentó a darle un sorbo.

Con lentitud sus labios acariciaron el borde fino, sintiendo el vidrio gélido sobre sus belfos; inclinó ligeramente la copa hasta que el néctar dio con su lengua. El sabor a manzana acertó con su paladar pero el recuerdo caliente del alcohol se mostraba transparente al bajar con lentitud por su garganta. Un cosquilleo se intensificó dentro de su estómago, fortaleciendo sus mðsculos con un potente torrente de energÃ-a.

- Tu eres Hiccup, ¿Cierto? â€" Bucket palmeó un par de veces la espalda de Hiccup con suavidad, esperando ser recibido por el

muchacho con la mente abierta y fresca. Hiccup olvidó por completo el Martini sobre la mesa siendo sorprendido por el hombre, recorrió el sitial para ponerse de pie y darle la mano a Bucket en forma de saludo. Este, emocionado por la reacción de Hiccup, zarandeo el brazo del joven con frenesÃ-, pintando en su boca una morrocotuda sonrisa.

-SÃ-, soy Hiccup ¿Quién pregunta? â€" A la espalda de Bucket, Toothless se paseaba con un par de vasos en dirección a la mesa, cuidando de no derramar el lÃ-quido amarillo y espeso. Hiccup lo recibió con una sonrisa y se hizo a un lado para facilitarle más las cosas; Toothless agradeció el gesto con un asentimiento ligero, tomó la mantelerÃ-a sobre la vajilla y secó sus manos por el roció derramado en la base de la copa. Bucket rebuscó por encima de la proa una silla desocupada sin tardar más de meros segundo en encontrarla.

-Hiccup, su nombre es Bucket… es el comisionado de una de las compañÃ-as que representare en MotoPG, los _Records World Music, _¿Lo reconoces? â€" Los brillantes ojos verdes de Hiccup se vieron sorprendidos por la noticia; y sin aviso, el aura autoritaria de Bucket se volvió mÃ;s densa, mÃ;s poderosa. Era su jefe, asÃ- de sencillo. El nerviosismo sobre el Haddock era incuestionable, sus dedos se retorcÃ-an y su mirada terminó de hacer contacto con los ojos ajenos al instante; las palabras de Toothless fueron una palanca que expulsó todo pensamiento de su mente, dejÃ;ndolo en blanco.

-¿Hiccup? â€"

-Esâ€| es un gusto conocerlo señor, quiero decirâ€| hmmâ€| yo soy un empleado del negocio, trabajo en la tienda de mðsicaâ€| asÃ- que, creo que eso lo harÃ-a, mi jefe ¿Me equivoco? â€" El gesto de Bucket resplandeció, glorioso por las palabras de Hiccup, pero al tiempo permanecÃ-a jocoso, estando al corriente del joven. Por otro lado, la piel de Toothless palideció, aun más si era posible, arrepintiéndose desde el fondo de su alama por haber aceptado la idea de que Bucket bajara a saludar a Hiccup. El primero en tomar asiento de nueva cuenta fue Bucket, para después invitar a los muchachos a acompañarlo.

-Espero que Mulch esté haciendo bien su trabajo â€" comentó Bucket, confiando en el buen juicio de Hiccup, quien le dirigió una miradilla burlona a Toothless al otro lado de la mesa recibiendo como respuesta un sonrisa compañera antes de darle un trago al whiskey con mandarina - ¿Y Astrid y los demás están bien? â€" Fue muy breve para Toothless, como un golpe en el estómago, pero que este termina sofocándote por largo tiempo. Con la empuñadura de su mano golpeó su pecho al sentir como el licor le cortaba la respiración, carraspeando con fuerza. Bucket sonrió ante su cometido bien cumplido, si alguien era capaz de hacer enfurecer a Dorian hasta la locura, era Astrid.

-Toothless ¿Qué pasa? â€" Hiccup no cuestionó la idea de ponerse de pie para ir a socorrer a su amigo, manteniéndose a solo un paso de distancia para no importunar y al tiempo, ser capaz de actuar lo mÃ;s pronto posible en caso de algðn problema grave. Toothless levanto una de sus manos en un intento de tranquilizar a Hiccup, aun riñendo contra los deseos de regresar la bebida -¿Pido un vaso de agua? â€" Toothless negó con su cabeza, respirando profundamente

ante los ojos de Bucket.

- -¿Saben?, creo que serÃ-a mejor si entraran, comienza a hacer frio, no tardara la lluvia â€"
- -Hiccup, ¿Quién te dio eso? â€" Toothless señaló con oscilación la copa que la mesera le habÃ-a ofrecido a Hiccup. El dolor en su pecho terminó en el abandono ante la intriga del Martini que Hiccup siquiera recordaba â€"Hiccup ¿Quién fue? â€" reclamó, ahora con mÃ;s arrebato, desesperado por saber la respuesta. Tal vez Hiccup no estuviera enterado, pero los que frecuentan el lugar saben que en cada bebida, los empleados disuelven algún tipo de droga, envenenado sus mente y convenciéndolas de laguna forma, para continuar bebiendo, y asÃ-, ganar mÃ;s plata.
- -Dorian, tranquilÃ-zate $\hat{a} \in \mathbb{N}$ le ordeno Bucket, que se autodenominó como el intermediario del trio. Su mano pegó con fuerza sobre la mesa. Tanto los cubiertos como el centro de mesa luminiscente, temblaron, sobresaliendo entre los demás pasajeros $\hat{a} \in \mathbb{N}$ i, será mejor entrar $\hat{a} \in \mathbb{N}$
- -Hiccup $\hat{a} \in \mathbb{N}$ le llam \tilde{A}^3 Toothless, con un brillo de suplicio que Hiccup no fue capaz de ignorar $\hat{a} \in \mathbb{N}$ no aceptes nada que no venga de mi \hat{A}_c Ok? $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Hiccup asinti \tilde{A}^3 , de acuerdo con la idea. Un mareo golpe \tilde{A}^3 su cerebro con fuerza al sentir la calentura dentro de la pista, fue involuntario al tropezar con sus propios pies, siendo sostenido por Toothless antes de caer a las vigas que conformaban el piso, no fue capaz de ver \tilde{A}_i s all \tilde{A}_i de un movimiento de labios por parte de Toothless. Ya no escuchaba, ya no pensaba, simplemente se dej \tilde{A}^3 llevar por el ambiente que se filtr \tilde{A}^3 como serpiente por su cuerpo acelerado.

Era la droga.

* * *

- >Hola, ¿Que tal han estado? ¿Me extrañaro?... creo que no. Naaa, mentira. Yo aqui regreso con otro capitulo, no puesdo conciderarlo relleno por que aqui se dan cuenta de un par de cosas, jijiji;)
- **Siente lindos y amados reviews :3, son toda una ternura andante. Bien contestare a su coments :D**
- **ValeryVampire: Kyaaa! Que tierna tu por dejarme review, espero y continues aqui conmigo Â;Gracias!**
- **Seiyy: Yupi! otra fan Toothcup a la lista de mis amadas comentaristas ;D. Â;Diferente? si, esa era la idea exacata para publicar esta historia :D Que bueno que te haya gustado, me alegra el corazon, espero y te guste este cap Â;Gracias por comentar!**
- **hino9494:Yo tambien pensaba en "Ohh, que tierno, sera algo romanticon y dulce, muy, muy dulce" la idea dio un giro distinto, por ello el titulo del cap jijiji :) pero esto un no se acaba, noooo, espera mas, mucho mas, drama, amor, pasion, lujuria *uy, hable de mas* aqui esta la conti, espero y la hayas disfrutado.**
- **fanatico z:Awwww! gracias, eso me animo muuuucho para escribir este

cap, te adoro muñeco Â;Gracias por comentar!**

BGQueen: Tu tranquila, yo nerviosa, sere yo la que te complasca con esto y como prueba esta este cap, ¡No me he rendido! ¡Sembrare Toothcup por la tierra! Yo soy fanatica, fan, fan, fan enserio y no me detendre hasta que se vuelvan igual a mi *exagero* aqui esta el cap 5, espero y lo hayas disfrutado ¡Gracias!

YitNekoChan: ¿Tanto te a gustado?, OMG. ¿Mis pecados se han perdonado por este capitulo? *ojos de gatito abandonado* no, nadie me presiona, no problem, mucho menos uno de ustedes, esto lo hago por gusto. Tu espera a valido la pena ¡Gracias!

Luz Adilene: Uyyyy! espero no defraudarte con eso de la cita, pero lo compensare Â;Lo prometo! el momento meloso aun se esta endulazando, tranquis, tranquis. No te preocupes por lo de favoritos, con tu coment me basta asi que no te presiones que no es obligatorio :) Tu mensaje de las musas a llegado a mi Â;Gracias!

Los amo con toda mi alma, me pone muy feliz que la historia va dando su frutos \hat{A} ;Arigatou! :3

Sayonara!

6. Chapter 6

**Idyllic Rather:**

**Departamento #69-18**

By

**.: Shatara-Hele :.**

** **

_•-

**.: Capitulo 6 :.**

_De Dolores y AlegrÃ-as _

Hace solo unos dÃ-as que Dorian terminó siendo, de nueva cuenta, soltero ¿Para qué ahora apareciera con otra compañÃ-a? ¿Qué no deberÃ-a estar retorciéndose de pura tristeza?

- Hijo, que bueno verte aquÃ- â€" con pesadez, Bucket le permitió a su cuerpo caer sobre un sitial mullido, echando su cabeza hacia atrás para recobrar el aliento â€"Y no estas para nada solitario, por lo que puedo ver â€"

_-Heather era una buena muchacha $\hat{a} \in \mathbb{N}$ ahora Toothless consider \tilde{A}^3 el momento perfecto para soltar una carcajada, cerrando sus parpados con firmeza, conteniendo las $l\tilde{A}$; grimas agrias de puro descaro y reflexionando la idea de que, posiblemente, Bucket estuviera

realmente deschavetado. Su mano masajeo su est \tilde{A}^3 mago ahora adolorido por el salvajismo de la carcajada. Bucket estaba bromeando, ten \tilde{A} -a que estarlo $\hat{a} \in N$ o es apropiado, Dorian $\hat{a} \in N$

_ -¿Quién es Estoico? â€"_

_-El padre del muchacho - _

 $-\cdot -$

_¿Y Astrid y los demás están bien? â€" Fue muy breve para Toothless, como un golpe en el estómago, pero que este termina sofocándote por largo tiempo. Con la empuñadura de su mano golpeó su pecho al sentir como el licor le cortaba la respiración, carraspeando con fuerza. Bucket sonrió ante su cometido bien cumplido, si alguien era capaz de hacer enfurecer a Dorian hasta la locura, era Astrid. _

·

_-Hiccup ,ya no aceptes nada que no venga de mi ¿Ok? â€" Hiccup asintió, de acuerdo con la idea. Un mareo golpeó su cerebro con fuerza al sentir la calentura dentro de la pista, fue involuntario al tropezar con sus propios pies, siendo sostenido por Toothless antes de caer a las vigas que conformaban el piso, no fue capaz de ver más allá de un movimiento de labios por parte de Toothless. Ya no escuchaba, ya no pensaba, simplemente se dejó llevar por el ambiente que se filtró como serpiente por su cuerpo acelerado. _

Era la droga

— **·** –

•

Un olor exquisito a chocolate terminó por derribar la barrera de letargo bajo la cual Hiccup habÃ-a cedido. Su cuerpo delgado, hundido en los edredones blancos, se removió con lentitud, en un inconsciente intento por sentir en su olfato más de ese olor dulce y provocador. La fragancia primorosa de lavanda también adquirÃ-a un brillo sustancial sobre sus sentidos, mezclándose con armonÃ-a inofensiva. Hiccup estrujó con más fuerza el almohadón entre sus brazos, restregando su cabellera castaña con la idea de caer en el sueño nuevamente.

Aunque el ambiente le es poco conocido, el sentimiento $c\tilde{A}$; lido no es arrancado de su cuerpo lo que le dio $m\tilde{A}$; s confianza y se abriga $a\tilde{A}^{\circ}n$ $m\tilde{A}$; s dentro de los cobertores, quedando peque \tilde{A} ±o al centro de la cama matrimonia. Cierra sus parpados en vano, sabiendo de por medio que ya no podr \tilde{A} ; dormir otra vez; observa los candiles circulares empotrados al techado y parpadea para acostumbrarse a la irradiaci $\tilde{A}^{3}n$ de la luz. Su mirada se torna a los costados de la cama top \tilde{A} ; ndose con una oscuridad impenetrable.

-¿Qué…? â€" Unos toques a la puerta llamaron su atención, sobresaltÃ;ndose e incorporÃ;ndose de golpe. Su espalda flanqueó ante el dolor de cabeza que carcomÃ-a su cerebro, convirtiendo a la conciencia en su enemiga. Los embates contra la puerta pararon por

unos segundos para recibir respuesta de su parte; Hiccup sufri \tilde{A}^3 una punzada en su nuca, oblig \tilde{A}_1 ndolo a tragarse sus palabras. En la abertura bajo la puerta pod \tilde{A} -a apreciarse la luz natural del sol y una sombra inm \tilde{A}^3 vil, due \tilde{A} ta de la persona que llamaba a la puerta con sosiego; Hiccup imagino que aquella persona sabr \tilde{A} -a de su estado de salud tan deplorable.

-¿Hiccup? â€" Hiccup bufó con molestia â€"Hiccup, ¿Ya despertaste? â€" sopló una vez más, con fastidio, antes de escuchar el sacudir de la perinola pretendiendo ser abierta. La silueta oscurecida de Toothless se abrió paso entre la luz que irrumpÃ-a una vez con la puerta abierta; su brazo se extendió a un costado, oprimiendo una tecla incrustada a la pared. Al hacer el "click", Hiccup sobrellevó la luz matinal como una lluvia de fuego destructiva que derretirÃ-a su cuerpo en cuestión de segundos; un gemido que jumbroso fue lo que soltaron su labios antes de enterrarse con furia bajo las sabanas al ver como las corinas negras se deslizaban automáticas de par en par -¿Desde cuándo estas despierto? â€"el tono bulón de Toothless le arrancó otro bufido de su garganta.

-¿Qué haces aquÃ-? â€" La pregunta amenazadora se desvaneció en un bostezo. Toothless, que llevaba consigo un vaso atiborrado de agua, se acercó a Hiccup, que aun permanecÃ-a siendo un ovillo declinado a los edredones. Su cabellera se asomaba al borde de la tela, denotando la rigidez de su cuerpo, tiritando de puro dolor; los dientes blancos de Toothless chirriaron dentro de su boca, controlando la furia que le provocaba el recuerdo de Hiccup la noche anterior. Esos estúpidos; se las cobrarÃ-a después.

-¿Qué dices? Estas en acostado en mi cama â€" Los ojos verdes de Hiccup brotaron por el margen de la colcha blanca, mostrÃ;ndose vidriosos y cansados bajo las hebras castañas de su despeinado cabello, sin dejar de lado la sorpresa que su gesto desencajado alineaba. Toothless rio por lo bajo, encantado por la situación; dejo sobre un taburete bruno el vaso con agua para tomar asiento sobre la cama, fijando con interés a la figura de Hiccup, que de igual forma, se incorporó recargando su espalda en la cabecera acolchada. Toothless suspiró -¿Cómo estás? â€"

-¿Cómo me veo? ' Un silencio profundo tomo posesión de la habitación. Las nubes flotantes sobre el cielo eran deslizadas con fluidez por el afanoso viento que soplaba sobre el cielo, plasmando su sombra viajera en la alfombra expuesta a la luz del sol. Los pensamientos de Toothless volaron, concentrÃ;ndose únicamente en la figura de Hiccup. Su cabello pardo se mantenÃ-a desordenado, sin poder encontrar alguna posición precisa, aun asÃ-, se veÃ-a sedoso y ligero, para nada descuidado; sus ojos brillaban reflejando la luz, grandes y con un verde vivaz que su tono de piel templado remarcaba, su boca, su cuello delgado y alargado, sus hombros estrechos, su pecho… se estaba perdiendo, y si Toothless continuaba de esa forma… jamÃ;s encontrarÃ-a la salida.

-Te vez terrible… - Acató con una sonrisa.

-Oh, gracias… me has hecho sentir mucho, mucho mejor â€" el sarcasmo se inyectaba con hastió en la oración, dibujÃ;ndole a Toothless una sonrisa resplandeciente. Este se puso de pie para caminar directo al taburete, altivo y elegante, con la idea de ofrecerle el vaso de agua a Hiccup y que la incomodidad desapareciera de su cabeza. Recogió el vaso y de regreso con Hiccup, que aceptó

el agua con gloria, se sent \tilde{A}^3 . Hiccup patin \tilde{A}^3 su cuerpo hasta el costado contrario del camastro; un lugar libre donde se postro Toothless sin tomarse las molestias de arroparse con el edred \tilde{A}^3 n. Hiccup coloco con delicadeza el vaso sobre una mesa de noche a un costado de la cama.

-¿Y bien? â€"

- -No recuerdo nada â \in " Se sentÃ-a contrariado, casi traicionado por sÃ- mismo. Aun con todo el esfuerzo por recordar la noche anterior e ignorar el dolor de su cuerpo, le parecÃ-a un trabajo titÃ;nico. Recordaba a Bucket, la mesera que le habÃ-a entregado el Martini y el calor azotador del interior de la pista, de ahÃ- en mÃ;s todo era una mezcla de imÃ;genes borrosas y desesperantes que no hacÃ-an mÃ;s que desquiciarlo.
- -Bueno, eso no importa $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Toothless se dio impulso con sus manos para saltar del colch \tilde{A}^3 n, renovado y con un \tilde{A}_1 nimo impecable, se puso de pie al anverso con una sonrisa socarrona. Hiccup cuestion \tilde{A}^3 sus acciones y no fue hasta que Toothless pleg \tilde{A}^3 con sus pu \tilde{A}^2 tos la cobija que la sostuvo con m \tilde{A}_1 s firmeza. La tela foto como pluma en el aire, cayendo con pesadez al suelo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Tengo una idea que te har \tilde{A}_1 sentir mucho mejor $\hat{a} \in \mathbb{N}$
- -¿Qué? ¿A dónde vamos a ir? â€" Hiccup se encaramó por lo largo de la cama, remangando la sabana a su paso, acercÃ;ndose a Toothless con un aura confundida, sin embargo, Hiccup no podÃ-a negar la idea de estar entusiasmado por salir a respirar aire fresco. Toothless se cruzó de brazos, en gesto para negarle la respuesta a Hiccup.
- -Es una sorpresa â€" acentuó su respuesta y, sin decir más, se destinó con paso lento a la puerta â€"Date prisaâ€| preparare el desayuno y salimos ¿ok? Date un baño, y arréglate â€" sus sonrisa orgullosa descoloco la mente de Hiccup -Me tome la libertad de entrar a tu casa para traer un cambio de ropa â€" De uno de los bolsillos de su chaqueta, Toothless le tendió un manojo de tres llaves a Hiccup â€"Oh, por cierto Hiccup, no aceptare un no por respuestaâ€| vendrás conmigo quieras o no -
- -¿â€|Pero qué? Un agujón punzante atacó sin piedad su cabeza, sus manos apretujaron su cuello, soportando el ardor sobre la piel, sin embargo, eso no evitó que una duda fuera a dar a su cabeza, adhiriéndose con incomoda curiosidad -¡Toothless! â€" Los pasos del motorista se escucharon apresurados por el pasillo hasta abrir el portón con preocupación desesperada.

-¿Si? –

- -¿Cómo fue que me trajiste aquÃ-? ¿Por qué no me dejaste en mi piso? â€" las luces desconfiadas de sus ojos cambiaron repentinamente a un rastro de alegrÃ-a. Hiccup sintió en sus mejillas un calor instintivo y bajo la cabeza con timidez. Toothless pensaba en las razones de aquellas preguntas, porque, si se era sincero, tampoco el conocÃ-a la respuestaâ€| simple deseo de querer a Hiccup a su lado, nada más allá de la verdad tan cálida. Se sentÃ-a feliz, muy feliz. Toothless soltó una carcajada.
- -Por nada en especial â€" Y siguió riendo.
- -Â;Too-Toothless! -

```
7. Chapter 7

_**Idyllic Rather:**_

_**Siempre a Tu Lado**_

_By_

_**.: Nerea Kurt :.**_

**.**

_**.: Capitulo 7:.**_

_Desagradables __Memorias_

**.**
```

La fuente de agua acariciaba su piel con tacto d \tilde{A}^3 cil y tibio, empapando su cuerpo con naturalidad; escurriendo por sobre sus brazos y piernas hasta dar con las adobes blancos de la pila y salpicando contra los parapetos trasl \tilde{A}° cidos. Acerc \tilde{A}^3 su rostro a la ducha, disfrutando el c \tilde{A}^3 mo su cuerpo era acendrado y refrescado. Fris \tilde{A}^3 su cabello con las manos remendadas de espuma, masajeando con disfrute, lentamente hasta perder sus sentidos de la satisfacci \tilde{A}^3 n.

La mente de Hiccup permanecÃ-a en una libertad casi celestial, sin compromisos, sin inconvenientes, sin fatigas; pacificada. Lo cual le resultaba desesperante, porque no deberÃ-a ser asÃ-; por ello no era capaz de hundirse en el sueño paradisÃ-aco que tanto anhelaba. HabÃ-a un aguijón, un diminuto aguijón enclavado en lo mÃ;s profundo de sus pensamientos que le recordaban, por desgracia, lo que c_orrespondÃ-a _y _no correspondÃ-a_ ser, como esos justos trises. _No _le correspondÃ-a, a él, ser una carga mÃ;s para Toothless, porque no podÃ-a ser mÃ;s que eso, un estorbo.

Suspir \tilde{A}^3 con la angustia a flor de piel, soportando el peso de la realidad plegada a su espalda. Cerr \tilde{A}^3 el grifo con lentitud, saboreando la calidez antes de ser sacudido por un frio repentino; se permiti \tilde{A}^3 soltar un quejido y su respiraci \tilde{A}^3 n dej \tilde{A}^3 plasmado sobre el vidrio un rastro de vaho; sonri \tilde{A}^3 al recordar los dibujos infantiles manchados de dedos cubriendo las ventanillas traseras del autom \tilde{A}^3 vil de su padre.

Sin poder evitarlo sobrepuso uno de sus d \tilde{A} -gitos al manch \tilde{A} 3n de vaho, e ignorando el imp \tilde{A} ; vido estado de su cuerpo, se dispuso a delinear con refinados movimientos una sonrisa, simple y sencilla, sin retoques innecesarios, un sonrisa pura, como la que necesitaba. La nostalgia fue inevitable, y con ojos acongojados Hiccup se enfund \tilde{A} 3 dentro de una toalla, caminando por el espacioso ba \tilde{A} ±o; pasando por la ba \tilde{A} ±era, el tocador y el retrete, esparcidos rigurosamente, pensando que no era el \tilde{A} 0nico que se sent \tilde{A} -a abandonado, Toothless tambi \tilde{A} 0n compart \tilde{A} -a el vac \tilde{A} -o. Ese lugar era exageradamente grande.

Con rapidez, las prendas ocuparon su lugar de una en una, cubriendo a Hiccup de pies a cabeza. Restreg \tilde{A}^3 el pa \tilde{A} to contra sus hebras casta \tilde{A} tas, evaporando la humedad, sacudiendo su cabeza con \tilde{A} -mpetu;

afloj \tilde{A}^3 un soplo liberador de sus labios, consider \tilde{A}_1 ndose fresco; Hiccup estir \tilde{A}^3 sus brazos al ponerse de pie, desperezando su mente con un bostezo y repar \tilde{A}^3 en la luz que se escurr \tilde{A} -a por los ventanales, toda natural.

Camin \tilde{A}^3 lentamente hasta el vitral de la ventana, mostrando a un cielo azul y ocioso tomando poder a la cabeza de Chicago, con hermosura brillante y despreocupada, disputando la atenci \tilde{A}^3 n con la fuerza a \tilde{A} ±il del inmenso mar por encima de las calles y edificios. Parec \tilde{A} -a un pintura, un lienzo coloreado por manos benditas que llamaba para internarse y existir en una vida verdadera; era una obra de arte que Hiccup ten \tilde{A} -a miedo de tocar.

_ Tan cerca, pero tan lejos _

** **

** **

-Estoy informado sobre la reciente relaci \tilde{A}^3 n que mantienes con Dorian Blackwell $\hat{a} \in \mathbb{N}$ El rostro de Heather se desfigur \tilde{A}^3 en una mueca de suspicacia, los m \tilde{A}° sculos de sus piernas se debilitaron ante la penetrante voz del hombre que le hac \tilde{A} -a justicia a su f \tilde{A} -sico corpulento, como una tormenta inminente; sin embargo, Heather permaneci \tilde{A}^3 firme, sin demostrar un solo vestigio de intimidaci \tilde{A}^3 n. El \tilde{A}° nico sonido que ambos eran capaces de percibir era el continuo claxon de los autom \tilde{A}^3 viles circulando las calles fuera del edificio, todo lo dem \tilde{A} ; se manten \tilde{A} -a bajo una sotana tupida de afon \tilde{A} -a.

-Yo no vine aquÃ- para hablar de eso â€" acató con fiereza, reafirmando el agarre sobre la correa de su bolso. Alvin sonrió ante la actitud de la joven, imaginado desde un principio que aquellas serÃ-an sus palabras; llevó su grandes manos a su espalda, entrelazÃ;ndolas en un gesto de despreocupación, y se paseó lentamente por la oficina, observando los cuadros que adornaban los muros plomizos. Heather trago saliva, ahora sintiendo el sabor agrio de la situación calarle en la garganta â€"Yoâ€| yo vine por trabajo. TenÃ-a que encontrarme con el presidente de _USA Today_ para calificar el reportaje a mi nombre de la ðltima publicación -

-¿Y qué crees? ¡Le ha fascinado! Pero, al igual que tð, tengo más asuntos de los que he de encargarmeâ€" Alvin tomó lugar del otro lado del escritorio, y rió al apoltronarse sobre el asiento de colchoneta roja; el aura del hombre mayor adquirió una sombra maligna, tan densa como una nube de humo negro; sus orondas manos sostuvieron su mentón sobre el despacho de caoba, arrugando un par de documentos y apartando con salvaje intención el portalápices revestido en cuero â€"Solo espero que formes parte de mi equipo… tengo importantes trabajos que asignar -

-¿Para qué exactamente? â€" Heather se reclinó sobre el sitial, acercando su rostro claramente interesada y cruzando sus brazos sintiéndose atacada por el hombre. Los nervios continuaban alerta de cualquier ataque contra su persona pero era inevitable el pensar en una buena cantidad de dinero a cabio de un simple trabajo, seguramente obtendrÃ-a una gran recompensa. Los ojos taciturnos de Alvin se afilaron, complacidos por la respuesta de Heather, suspiró con aires chuscos y se dispuso a hablar.

-Referente a Dorian, muchacha â€" Heather bufó, reprendiéndose por

haber cuestionado $\hat{a} \in Seg\tilde{A}^{\circ}n$ me han informado, son pareja $\hat{a} \in -E1$ universo de la fama no era un lugar ciertamente decoroso para que los secretos \tilde{m}_i s oscuros fueran revelados, todo escandalo desvelado volaba como papel en viento de oto \tilde{A} to, nadie era la excepci \tilde{A} 3n. Heather era como cualquier otra adolecente, con los deseos irreparables por ser el blanco de los medios y las fantas \tilde{A} -as plat \tilde{A} 3nicas de j \tilde{A} 3venes inmaduros, pero fueron, \tilde{m}_i 5 bien, los encantos indiscutibles del motorista Blackwell por los que acepto el ser su nuevo blanco, fue utilizada y olvidada; despu \tilde{A} 0s de eso, nada.

-Pues le informaron tarde, ha pasado una semana desde que terminó todo â€" Alvin se echó a reÃ-r, completamente satisfecho por la nueva noticia. Heather no encontró gracias algunas, ella de verdad habÃ-a amado y de nada le habÃ-a funcionado, ahora se encontraba escalando por el vacÃ-o de desilusión. En cambio, Alvin planeaba utilizar el dolor como un arma asesina.

-Entonces eres perfecta para el trabajo-

.

** **

- -¿Todas ellasâ€|fueronâ€|? ¿Qué tenÃ-a que pensar exactamente? Cada escondrijo de aquel librero era atosigado por mÃ;s de una fotografÃ-a enmarcada en portarretrato, ninguna era igual o parecida siquiera. El único detalle que Hiccup era capaz de señalar seria e continuo cambio de jovencita ¿Toothless era tan conquistador? El vasto mueble, incluso, resultaba intimidante. Hiccup discurrió sus ojos con la intriga a luces, imaginando que, de entre tantas mujeres, lograrÃ-a reconocer a una, y no fue exactamente sorprendente encontrar un familiar rostro de ojos añiles -¿Astrid?... '
- -Siâ€| aún sigo sin creer que la conozcas â€" Toothless colocó el plato por encima de la sobremesa, observando desairado el librero. Hiccup retrocedió al percibir el palpable aroma del café; su estómago refunfuñó exigiendo por comida y se encamino rÃ;pidamente al comedor, atravesando el living y parte de la cocina; ese lugar de verdad era demasiado para una sola persona. Toothless sonrió, encantado por la actitud tan confiada de Hiccup, sin embargo, su gloria fue fugaz.
- -¿Cómo se conocieron? â€"
- -No necesitas saber esoâ€| HabÃ-a secretos que nunca se atreverÃ-a a revelarâ€| no a Hiccup.

End file.